



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SOLIN
GRADONAČELNIK

KLASA: 022-06/20-01/01

URBROJ: 2180/01-01-20-41

U Solinu, 18. lipnja 2020. godine

PREDSJEDNIKU GRADSKOG VIJEĆA SOLIN

OVDJE

Na temelju članka 39. Statuta Grada Solina (Službeni vjesnik Grada Solina, br. 7/09, 4/13, 7/13, 3/18, 4/18 – pr. tekst 2/20) dana 18. lipnja 2020. godine, **razmotrio sam i utvrdio Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Izvješća o radu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2019. godinu**, koji dostavljam Gradskom vijeću na raspravu s prijedlogom da isti donese.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća određuje se **gosp. Tonći Čičerić, ravnatelj Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin.**



GRADONAČELNIK GRADA SOLINA

Dalibor Ninčević, upr. prav.

Dostaviti:

- Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin
- Arhiva

Na temelju članka 28. Statuta Grada Solina ("Službeni vjesnik Grada Solina", broj 7/09, 4/13, 7/13, 3/18, 4/18 – pročišćeni tekst i 2/20), Gradsko vijeće Grada Solina na sjednici, održanoj 2020. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K
o prihvatanju Izvješća o radu
Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin
za 2019. godinu

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o radu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2019. godinu kojeg je predložilo Upravno vijeće na sjednici održanoj dana 18. svibnja 2020. godine.

2. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenom vjesniku Grada Solina".

KLASA:
URBROJ:
Solin, 2020. godine

PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA

Renato Prkić, dipl. ing. el.

Dostaviti:

1. Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin
2. Upravni odjel za javne djelatnosti, ovdje
3. Službeni vjesnik Grada Solina x2
4. Arhiva

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218

ZVONIMIR

tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica - galerija 260-631
suvenirnica 212-198

BROJ: 00-09/5-2020
Solin, 18. svibnja 2020. godine

22. 05. 2020		
612-01/20-01/07	Ustavni sud	
380-70-1	Pril.	Vrij.

GRAD SOLIN – URED GRADONAČELNIKA
gosp. Dalibor Ninčević
Stjepana Radića 42, 21210 Solin
- za Gradsko vijeće Grada Solina -

PREDMET: Izvješće o radu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2019. godinu

Poštovani,

Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, na svojoj 2. sjednici održanoj dana 18. svibnja 2020. godine, prihvatilo je Izvješće o radu za 2019. godinu koje je podnio Ravnatelj, te se isto dostavlja osnivaču na razmatranje i usvajanje

S poštovanjem,

Ravnatelj:

Tomči Čičerić



Predsjednik Upravnog vijeća:

Joško Stričević



DOSTAVITI:

1. Naslovu
2. Pismohrana, ovdje

U PRIVITKU:

1. Izvješće o radu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2019. godinu

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

IZVJEŠĆE O RADU JAVNE USTANOVE U KULTURI ZVONIMIR SOLIN ZA 2019. GODINU

Solin – ožujak, 2020.

SADRŽAJ

1. UVOD	4
2. PROGRAMSKO IZVJEŠĆE	5
2.1. PRODUKCIJA KULTURNIH PROGRAMA	5
2.1.1. Kulturni programi u razdoblju siječanj – lipanj 2019.	
2.1.2. 24. Solinsko kulturno ljeto	
2.1.2.1. Glazbeni program	
2.1.2.2. Dramski program	
2.1.2.3. Plesni program	
2.1.2.4. Likovni program	
2.1.2.5. Književni program	
2.1.2.6. Dječji program	
2.1.3. Kulturni programi u razdoblju listopad – prosinac 2019.	
2.2. DJELATNOST RESTAURATORSKE RADIONICE	17
2.2.1. Restauratorska djelatnost	
2.2.2. Izrada suvenira – odljeva spomenika na antičkoj i starohrvatskoj podlozi	
2.2.3. Edukacijski programi	
2.2.4. Izložbena djelatnost	
2.2.5. Sudjelovanje na kongresima i skupovima	
2.3. IZDAVAČKA DJELATNOST	19
2.3.1. Solinska kronika	
2.3.2. Časopis za solinske teme „Tusculum”	
3. KULTURNE SURADNJE I PARTNERSTVA U PROJEKTIMA	20
3.1. Nastavna baza Sveučilišta u Splitu	
3.2. Projektne suradnje sa solinskim osnovnim školama i vrtićkom ustanovom	
3.3. Suradnja s Memorijalnom zbirkom Joze Kljakovića	
3.4. Suradnja s Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu	
3.5. Partnerstvo na projektu digitalizacije pisane ostavštine don Frane Bulića	
3.6. Suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem u Splitu	
3.7. Suradnja sa župom Gospe od Otoka	
3.8. Suradnja s kulturnim udrugama	
3.9. Ostali oblici suradnje	

4. UPRAVNO I ADMINISTRATIVNO POSLOVANJE	23
5. PROMIDŽBA	24
6. INFRASTRUKTURA I OPREMA	25
6.1. Raspolaganje kulturnom infrastrukturom	
6.2. Infrastrukturna ulaganja i nabava opreme	
6.3. Službeno vozilo	
7. ZAKLJUČAK	27

1. UVOD

1.1. Osnovni podaci

Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin je osnovana 5. veljače 2016. rješenjem Trgovačkog suda u Splitu Tt-16/213-5, pod MBS: 060340721, OIB: 63157631218. Sjedište Ustanove je u Solinu, u ulici Kralja Zvonimira 50. Svoje djelatnosti je počela obavljati od 07. ožujka 2016. godine.

Osnovne djelatnosti Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin su:

- poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma,
- organiziranje i održavanje kulturno-umjetničkih radionica, predstava, koncerata, predavanja, izložbi i sličnih manifestacija,
- izdavačko-informativna djelatnost,
- izrada i prodaja suvenira i promotivnih materijala,
- suradnja s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja i srodnim organizacijama radi unaprjeđenja svoje djelatnosti,
- skrb o zaštiti i očuvanju kulturne tradicije i baštine.

Osoba ovlaštena za zastupanje: Tonći Ćićerić, ravnatelj, zastupa pojedinačno i samostalno.
Osnivač Ustanove: Grad Solin, Stjepana Radića 42, 21210 Solin

1.2. Izvješće o radu za 2019. godinu

Izvješće o radu Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin za 2019. godinu donosi pregled svih područja djelatnosti za obavljanje kojih je Ustanova registrirana, čime je ispunila osnovne ciljeve zbog kojih je i osnovana.

Uz analizu programskih djelatnosti u 2019. godini, ovo izvješće donosi i podatke o kulturnoj suradnji i partnerstvima koje je Ustanova uspostavila s drugim institucijama, informacije o upravnom i administrativnom poslovanju u predmetnom razdoblju, izvješće o poduzetim promidžbenim aktivnostima, kao i izvješće o raspolaganju infrastrukturom kojom Ustanova upravlja te ulaganjima u infrastrukturu i opremu.

Program rada Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin u 2019. godini realiziralo je 13 stalno zaposlenih djelatnika. U realizaciji programa sudjelovao je i veliki broj vanjskih suradnika, stručnjaka, znanstvenika i umjetnika.

2. PROGRAMSKO IZVJEŠĆE

2.1. PRODUKCIJA KULTURNIH PROGRAMA

2.1.1. Kulturni programi u razdoblju siječanj – lipanj 2019.

Drugi dio kulturne sezone 2018./2019. JUK Zvonimir je otvorila 29. siječnja 2019. koncertom Kvarteta saksofona ENDeM Umjetničke akademije u Splitu (Marko Gerbus, sopran saksofon / Deni Pjanić, alt saksofon / Nereo Arbula, tenor saksofon / Erna Čizmić Rebić, alt saksofon), koji se održao u Galeriji Zvonimir. Na programu su bile skladbe I. Albeniza, S. Bombardellija, G. Rossinija i dr.

JUK Zvonimir svojim je programom sudjelovala u nacionalnoj manifestaciji „Noć Muzeja 2019”. Tom je prigodom prezentiran stalni postav Gradske galerije, zbirka odljeva najljepših salonitanskih spomenika te izložba slika solinskih slikara Vjekoslava Paraća, Dalibora Paraća i Joze Kljakovića. U posebnom programu manifestacije otvorena je izložba učeničkih radova Osnovne škole Vjekoslava Paraća Solin, Osnovne škole kraljice Jelene Solin (projekt Erasmus+) i Dječjih vrtića „Cvrčak” Solin. Dječji program upotpunjen je turnirom u antičkim igrama koje je Restauratorska radionica Zvonimir razvila s Osnovnom školom Vjekoslava Paraća. U glazbenom dijelu programa koncert je održala Ana Opačak uz klavirsku pratnju Jurice Karuze.

U produkciji JUK Zvonimir i Umjetničke organizacije „Ritam igre”, 10. veljače na pozornici Doma kulture Zvonimir održana je predstava Miljenka Smoje „Roko i Cicibela”. Uloge su tumačili Ivan Baranović i Katarina Romac, dok je mentorstvo projekta i režiju potpisao Milan Štrljčić.

U ponedjeljak, 11. veljače u Galeriji Zvonimir priređena je zajednička izložba umjetnika okupljenih oko udruge „Art Clissa” iz Klisa. Radove u različitim tehnikama, od skulptura u kamenu, drvu, željezu i papiru i prešanog cvijeća do akvarela, akrila i ulja na platnu, s tematikom Valentinova - Dana zaljubljenih izložili su Frane Juras, Igor Jankov, Ante Koljanin, Sanja Perković, Andrija Jakelić, Ljubica Radić, Ante Tone Sarić, Nevena Uvodić, Zvezdana Tabak, Vinko Vuka, Željana Koljanin, Jackie Diminich i Marita Delić. Izložba je bila otvorena do 22. veljače.

U petak, 1. ožujka na pozornici Doma kulture Zvonimir prikazana je cabaret - predstava "Komušanje mozga" splitskog glumca Stojana Matavulja, inače člana dramskog ansambla HNK Varaždin, koja progovara o svakodnevnim tragikomičnim životnim situacijama, muško-ženskim odnosima i najviše pokušajima preživljavanja u današnjem svijetu.

U suradnji s umjetničkom organizacijom „Splicka Scena”, u četvrtak, 7. ožujka priređena je stand-up večer pod nazivom „Dalmatinski stand-up vol. 2.” na kojem su nastupili stand-up komičari Josip Škiljo, Ante Travizi i Ivo Musulin.

U ponedjeljak, 11. ožujka u Galeriji Zvonimir priređena je izložba fotografija poznatog splitskog fotografa i foto-reportera Stanka Karamana pod nazivom „U sjećanje mi došla Dalmacija” u sklopu koje je održano i predstavljanje hvaljene Karamanove foto-monografije „Od kolijevke do Hajduka”. U glazbenom dijelu programa nastupili su bariton Ratimir Kliškić i Dječji zbor „Srdelice”.

U utorak, 12. ožujka u Galeriji Zvonimir priređena je izložba radova učenika osnovnih i srednjih škola Splitsko-dalmatinske županije, sudionika natjecanja iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK 2019, s temom „Ekologija – zaštićene životinje moga kraja”. Na natječaj koji je prethodio

izložbi pristigli su radovi iz 23 škole s područja cijele Županije. U glazbenom programu sudjelovali su učenici OŠ kraljice Jelene i OŠ Vjekoslava Paraća.

Dana 18. ožujka u Domu kulture Zvonimir predstavljena je knjiga kratkih priča „Dodi, trišnje su sazrijale” solinskog spisatelja i kolumnista Ante Tešije. Knjigu su uz autora predstavili slikarica i pjesnikinja Jagoda Kecman, pjesnikinja Marica Žanetić Malenica i ravnatelj JUK Zvonimir Tonći Čićerić. U glazbenom programu nastupili su sopranistica Jelena Buble, pijanist Marin Limić i Dječji zbor ”Tići s Jadra”.

U subotu, 30. ožujka, u suradnji s Kulturno-umjetničkim društvom „Salona” Solin u Domu kulture Zvonimir priređen je II. Susret ženskih klapa „Dobra večer, ružo moja” na kojem su nastupile Ženska klapa "Luše" Split, Ženska klapa "Oršulice" Vodice, Ženska klapa "Preženca" Zadar, Ženska klapa "Mirabela" Omiš i Ženska klapa KUD-a "Salona" Solin. Umjetnički selektor Susreta bio je prof. Jure Šaban Stanić, a voditelj programa Damir Mihanović Ćubi.

U razdoblju od 8. do 12. travnja JUK Zvonimir producirala je drugo izdanje manifestacije „Dani pasionske kulture” u Solinu, u sklopu koje je priređena izložba pod nazivom „Kip Biblije – tijelo jezika sa sviju kontinenata”, autora i kolekcionara Siniše Vukovića, na kojoj je izloženo preko 250 Biblijâ, psaltira, misala i evanđelistara na svim svjetskim jezicima. U istoj prilici predstavljeno je i Vukovićevo četveroknjižje "Čakavski pištular I - IV". U glazbenom programu izložbe nastupila je Ženska vokalna skupina KUD-a "Salona" Solin. Zatim je u srijedu, 10. travnja 2019., u crkvi Gospe od Otoka Gradski zbor „Brodosplit” iz Splita pod ravnanjem mo. Vlade Sunka, izveo koncert duhovne zvorske glazbe. Na programu su bila djela T. L. da Victorie, J. Gallusa, B. Papandopula, W. Sieglera, J. Hatzea, F. Mendelssohna, R. Smallwooda, J. Gotovca i Lj. Stipišića. Manifestacija je zaključena u petak, 12. travnja, u crkvi Gospe od Otoka, koncertom tradicijskog korizmenog pjevanja iz Staroga Grada i Vrbanja na otoku Hvaru u izvođenju Faroskih kantadura, jednog od najboljih muških pučkih pjevačkih ansambala, nositelja stoljetne tradicije pučke pobožnosti "Za križem", upisane na popis svjetske nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a.

U suradnji s umjetničkom organizacijom „Splicka Scena”, u četvrtak, 11. travnja priređena je stand-up večer pod nazivom „Dalmatinski stand-up vol. 3.” na kojem su nastupili stand-up komičari Tomislav Primorac, Ivica Lazaneo i Vanja Dobrijević.

U suradnji s Centrom za kulturu Omiš i omiškim Gradskim kazalištem „Mali princ”, u subotu, 4. svibnja prikazana je monodrama – komedija „Ja sam dama” autorice Meri Bauk, u režiji Petra Buljevića. U naslovnoj ulozi nastupila je dramska umjetnica Ivana Giove Župa.

U srijedu, 15. svibnja u Galeriji Doma kulture Zvonimir Solin predstavljena je knjiga Tihomira Dujmovića „Regija kao treća Jugoslavija”.

U srijedu, 29. svibnja u Galeriji Doma kulture Zvonimir Solin predstavljen je roman Jakoslava - Davida Rojnice "Ja sam 6387". O Rojničinom autobiografskom romanu, svjedočanstvu disidenta s Golog otoka, govorili su Marko Grubišić, Rozario Kovačić i Marijo Popović. U glazbenom dijelu predstavljanja nastupila je Muška klapa Hrvace.

U koprodukciji s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu i Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu, 30. i 31. svibnja realizirane su dvije scenske izvedbe komične opere "Ljubavni napitak" (L'elisir d'amore) Gaetana Donizettija, u adaptaciji i režiji Giorgia Suriana. U ulozi Adine nastupile su Neda Aleksić i Kristina Svalina, a u ulozi Nemorina Vjekoslav Kaštelančić. Belcorea je

tumačio Ivan Šimatović, Dulcamaru prof. Giorgio Surian, dok su se u ulozi Giannette pojavile Ani Škorić i Bernardica Bačan. Za klavirsku pratnju zadužen je bio prof. Zoran Velić, a predstava je nastala pod mentorstvom izv.prof. Giorgia Suriana, doc.art. Žane Marendić Bučević, doc.art. Terezije Kusanović i izv.prof. Harija Zlodre.

U ponedjeljak, 3. lipnja otvorena je multimedijalna izložba „Lica s Rižinica” koja je ostvarena u suradnji s Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Projekt je plod suradnje spomenutog Muzeja s Umjetničkom akademijom u Splitu i Sveučilišnim odjelom za forenzične znanosti, a povezao je rezultate arheoloških i antropoloških istraživanja te umjetničko izražavanje. U osnovi su istraživanja arheološkog lokaliteta Rižinice u naselju Rupotina grada Solina, pretpostavljenoj zadužbini benediktinaca. Autori-nositelji projekta bili su Ljubomir Gudelj, viši kustos Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, Željana Bašić, Ivana Kužić i Ivan Jerković, zaposlenici Sveučilišnog odjela za forenzične znanosti te Ida Bugarić i Nikolina Ćuk, stručne suradnice Umjetničke akademije u Splitu. Likovne rekonstrukcije lica pokojnika izradila je Josipa Marić, diplomirana konzervatorica i forenzičarka.

Kulturna sezona 2018./2019. JUK Zvonimir zaključena je 8. lipnja koncertom Komornog zbor „Next” iz Utrechta (Nizozemska) pod dirigentskim vodstvom mo. Fokkoa Oldenhuisa, koji je realiziran u suradnji s festivalom „Sing in Split”. Na programu su bila djela E. Whitacrea, T. Tallisa, J. Straessera, E. Mägija, P. Uusberga i I. Kuljerića.

Zaključak: U razdoblju siječanj – lipanj 2019. realiziran je drugi dio kulturne sezone 2018./2019. JUK Zvonimir Solin u sklopu kojeg je producirano ukupno 21 kulturni program. Uz realiziranu Noć muzeja, u glazbenom je programu realizirano 7 produkcija, u dramskom programu 5 produkcija, u izložbenom programu 4 produkcije, a u književnom programu 4 produkcije. U usporedbi s istim razdobljem u 2018. godini kada je producirano ukupno 8 kulturnih programa, zabilježeno je povećanje od 162,5%. Isto tako, primjetan je i značajan porast posjećenosti programa. Dok je programe u 2018. godini pratilo 1260 gledatelja, u 2019. zabilježeno je 3420 posjeta, što predstavlja rast od 171,42 %.

2.1.2. 24. Solinsko kulturno ljeto

U periodu od 04. srpnja do 04. rujna 2019. godine JUK Zvonimir producirala je 24. Solinsko kulturno ljeto, kulturni festival s dugogodišnjom tradicijom, u sklopu kojeg su ostvarene brojne kulturne produkcije.

Ovogodišnje SKLJ iznjedrilo je ukupno 59 produkcija od čega u glazbenom programu 33 ili 55,93%; u dramskom programu 10 ili 16,94%; u likovnom programu 2 ili 3,38%; u književnom programu 1 ili 1,69%; u plesnom programu 3 ili 5,08% i u dječjem programu 10 ili 16,94%. Produkcijama 24. Solinskog kulturnog ljeta prisustvovalo je ukupno 18070 gledatelja.

Glazbeni program pratilo je 9330 ili 51,63% gledatelja, dramski program 2940 ili 16,27% gledatelja, likovni program 200 ili 1,10% gledatelja, književni program 120 ili 0,66% gledatelja, plesni program 900 ili 4,98% gledatelja te dječji program 1940 ili 10,73% gledatelja.

Programi 24. Solinskog kulturnog ljeta održani su na 12 lokacija: Gradina – 14 programa, Bašta Gašpić – 14 programa, Dom kulture Zvonimir – 9 programa, Vrt Tusculum – 7 programa, crkva Gospe od Otoka – 5 programa, Manastirine – 2 programa, Vranjic – 2 programa, Kučine – 2 programa, Mravince – 1 program, Amfiteatar – 1 program, Paraćev dvor – 1 program, Gospin Otok – 1 program.

Od ukupnog broja produkcija, prema vremenskom rasporedu, u srpnju je održano ukupno 28 ili 47,45% događanja, u kolovozu ukupno 28 ili 47,45% događanja, a u rujnu ukupno 3 ili 5,1% događanja.

Program 24. Solinskog kulturnog ljeta koncipiran je i ostvaren prema sljedećim programskim područjima:

- 2.1.2.1. Glazbeni program
- 2.1.2.2. Dramski program
- 2.1.2.3. Plesni program
- 2.1.2.4. Likovni program
- 2.1.2.5. Književni program
- 2.1.2.6. Dječji program

2.1.2.1. Glazbeni program 24. Solinskog kulturnog ljeta

U glazbenom programu 24. Solinskog kulturnog ljeta održane su ukupno 33 produkcije, od kojih 9 ili 27,27% s područja klasične glazbe, 6 ili 18,18% s područja jazz glazbe te 18 ili 54,54% s ostalih glazbenih područja (zabavna glazba, šansona, klapska glazba, ethno, rock...).

Svečano otvaranje 24. Solinskog kulturnog ljeta održano je na Ljetnoj pozornici Gradina uz koncert Gradske glazbe „Zvonimir” Solin, kao nastavak dugogodišnje tradicije projekta „Glazba & prijatelji” kojeg od 2006. godine na svakom Solinskom kulturnom ljetu u koprodukciji priređuju Gradska glazba Zvonimir Solin i Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin. U 2019. godini održan je koncert pod nazivom „Mirno spavaj, ružo moja” posvećen 65. godišnjici rođenja Vinka Coce. Kao izvođači Cocinih pjesama, uz Orkestar GGZ nastupili su Đani Stipaničev, Marko Pecotić, Saša Jakelić, Branko Medak, Helena Gudelj i Klapa Sv. Juraj Hrvatske ratne mornarice.

Jazz program 24. Solinskog kulturnog ljeta otvorio je jedan od poznatiji hrvatskih jazz sastava mlađe generacije „B'S FUNstallation” iz Zagreba, u sastavu Zvonimir Bajević (truba), Mario Bočić (saksofon), Miron Hauser (trombon), Luka Žužić (trombon, klavir), Goran Rukavina (kontrabas) i Adriano Bernobić (bubnjevi).

Klasični glazbeni program otvorili su Zagrebački solisti, jedan od najeminentnijih hrvatskih komornih ansambala svjetskog ugleda. Predvođeni koncertmajstorom Sretenom Krstićem izveli su u crkvi Gospe od Otoka djela Wolfganga Amadeusa Mozarta, Borisa Papandopula i Arnolda Schönberga. Koncert je realiziran uz potporu Ministarstva kulture RH.

U sklopu glazbenog programa 24. Solinskog kulturnog ljeta u Kučinama je priređena večer dalmatinskih klapa „Klape na Kruniku”, na kojoj su uz domaću Klupu Krunik iz Kučina sudjelovali Klapa Kurjože iz Podstrane, Klapa Tamarin iz Vranjica, Pučki pivači Gospe od Otoka iz Solina te niz klapa iz inozemstva; Klapa Astoria iz New Yorka (SAD), Klapa Croatia iz Münchena (Njemačka), Klapa Fritule iz Windsora (Kanada), Klapa Samoana iz Aucklanda (Novi Zeland), Klapa Valovi iz Buenos Airesa (Argentina) te kao posebni gosti Barbeshop Quartet i Studio 4 iz SAD-a.

Na ljetnoj pozornici u Gradini cjelovečernji koncert priredio je i Tamburaški orkestar Hrvatske radiotelevizije pod ravnanjem mo. Siniše Leopolda. TO HRT je izveo program sastavljen od klasičnog tamburaškog repertoara te hrvatske tradicijske i zabavne glazbe. Kao gosti, uz Orkestar su nastupili Danijela Pintarić, solistica Kazališta Komedijska iz Zagreba, te Klapa Sv. Juraj Hrvatske ratne mornarice.

Samostalni koncert evergreen glazbe pod nazivom „Saša Jakelić Acoustic” u Bašti Gašpić izveo je domaći vokalni solist Saša Jakelić, uz klavirsku pratnju Vinka Urlića.

Ansambel narodnih plesova i pjesama LADO gostovao je na ljetnoj pozornici u Gradini s vokalno-instrumentalnim programom pod nazivom „Mi nosimo zelen venčec”, prezentiravši bogatu tradicijsku glazbenu baštinu svih hrvatskih etnografskih zona. U programu su sudjelovali orkestar i mješoviti folklorni zbor sa solistima.

U suradnji s produkcijom Notus, na ljetnoj pozornici u Gradini priređen je koncert Massima.

U sklopu glazbenog programa namjenjenog mlađoj populaciji, u Bašti Gašpić zapaženi koncert održao je splitsko-solinski ska-punk band Justin's Johnson.

Francusko-egipatsko-hrvatski trio u sastavu Florian Laconi (tenor), Hany Heshmat (gitara) i Josip Dragnić (gitara) u Vrtu Tusculum priredio je koncert „Chiaro di Luna” s djelima Ferdinanda Carullija, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Ruggera Leoncavalla, Mikisa Theodorakisa i dr.

Program Solin Jazz Faira nastavljen je koncertom gostujućih sastava iz Sjedinjenih Američkih Država: Inevitables i Soul Research Council te velikog kanadskog jazz zbora uz instrumentalnu pratnju Youth Singers of Calgary.

U zabavnom glazbenom programu u Gradini je nastupio i pjevač Marko Škugor s pratećim instrumentalnim sastavom.

Izvanredan jazz koncert, koji se zbog lošeg vremena umjesto u Bašti Gašpić održao u Domu kulture Zvonimir, priredila je američka jazz diva Denise Jannah, uz pratnju jazz tria u sastavu Renato Chicco (hammond orgulje), Ratko Zjaca (gitara) i Oleg Markov (bubnjevi).

Klasični glazbeni program ugostio je i šibenske umjetnice Neru Gojanović (mezzosopran) i Gordanu Pavić (glasovir), koje su u crkvi Gospe od Otoka priredile večer gospela.

Koncert zabavne glazbe u Bašti Gašpić održala je Klapa Contra iz Splita.

Tradicionalni koncert u sklopu Solinskog kulturnog ljeta održao je i doajen hrvatske glazbene scene, kantautor Ibrica Jusić, s izvedbama pretežito šansonijerskog repertoara.

Koncert opernih arija pod nazivom „Opera Gala” u Bašti Gašpić održali su mezzosopranistica Ivana Bosančić Lasić, tenor Špiro Boban i bas Božo Župić, uz glasovirsku pratnju Rozarije Samodol.

U sklopu glazbenog programa namijenjenog mlađoj populaciji koncert je održao i pjevač Ivan Rapić Inno s pratećim bandom, uz gostovanje Petra Dragojevića.

U Paraćevom dvoru održana je večer izvornog pučkog i klapskog pjevanja pod nazivom „Zapivala tica mala” na kojoj su uz Pučke pivače Gospe od Otoka sudjelovali Klapa Krunik iz Kučina i Ženska klapa KUD-a Salona iz Solina.

U programu Solin Jazz Faira nastupio je i afirmirani jazz ansambl Black Coffee u sastavu Martine Thomas (vokal), Ivan Ivić (klavir), Renato Švorinić (bas gitara) i Jadran Ćiće Dučić (bubnjevi). Kao gost nastupio je flautist Zvonimir Boldin.

Zapažen koncert održao je i sastav Jazzy Fever u kojem su nastupili Lela Kaplowitz (vokalna solistica), Joe Kaplowitz (klavir), Ratko Divjak (bubnjevi) i Zvonimir Boldin (flauta).

Na ljetnoj pozornici u Gradini veliki koncert održao je i makedonski gitarist svjetskog ugleda Vlatko Stefanovski. Koncert je održan u suradnji s produkcijskom kućom Notus.

JUK Zvonimir je u suradnji s Ženskom vokalnom skupinom Oštrokondže iz Solina producirao Festival izvornih narodnih napjeva FINNS 2019, na kojem su, uz Oštrokondže, nastupili ŽVA Zvizde iz Zagreba, KUD Gradina iz Polače, KUD Srce Zagore iz Unešića, KUD Mate Balota iz Rakalja, VS FA Tempet iz Makarske, KUD Lovor iz Trnjana, HKUD Studenčica iz Studenaca (BIH), MPS KUD-a Dangubice iz Kutereva i Rogotinke ŽPS KUD-a „Marko Markota” iz Rogotina.

Klasični koncert pod nazivom „Glazbeni salon XIX. stoljeća” u crkvi Gospe od Otoka održali su grčka flautistica Antigoni Tsalla i hrvatski gitarist Mislav Režić. Na programu su bila djela Ferdinanda Carullija, Maura Giulianiija, Josepha Kreutzera i Gioachina Rossinija.

Jazz program 24. Solinskog kulturnog ljeta zaključen je koncertom poznatog talijanskog jazz saksofonista Stefana Bedettija, koji je nastupio uz ansambl Nocturnal Four u sastavu Ratko Zjaca (gitara), Stefan Bartus (kontrabas) i Marco Frattini (bubnjevi).

Večer lieda, arija i dueta u Galeriji Zvonimir održali su mezzosopranistica Žana Marenić Bučević, kontratenor Marin Vitas i violončelistica Sunčana Tušek, uz glasovirsku pratnju Harija Zlodre. U programu su izvedena djela Antonia Vivaldija, Georga Friedricha Handela, Gioachina Rossinija, Georgesa Bizeta, Julesa Masseneta, Camillea Saint-Saensa i Leonarda Bernsteina.

Na ljetnoj pozornici u Gradini je priređen i koncert ethno sastava Kries.

U crkvi Gospe od Otoka koncert je priredio Kvartet saksofona Luminae Muzičke akademije u Zagrebu, u sastavu Luka Norac (sopran saksofon), Nikola Smetko (alt saksofon), Marija Vukšić (tenor saksofon) i Ana Kovačić (bariton saksofon). Na program su bila djela Davora Bobića, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Gabriela Piernéa i Georga Gershwinia.

Klasični glazbeni program zaključen je koncertom Tango Argentino na kojem su djela Astora Piazzolle i Gorka Hermose izvele Andrea Jelavić (flauta) i Marijana Jembrišak (harmonika).

Na III. Međunarodnom festivalu puhačkih orkestara „Solin Brass Fest 2019”, osim domaćina Gradske glazbe Zvonimir Solin, nastupili su Puhački orkestar glazbene škole Magán Zeneiskola Makó (Mađarska), Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora (Slovenija) te Kvartet trombona Zagrebačke filharmonije s programom pod nazivom „Queen Project”. U Kvartetu su nastupili trombonisti Ivan Mučić, Mario Šincek, Marin Rabadan i Goran Glavaš, uz pratnju rock-benda u sastavu Matija Moslavac (električna gitara), Boris Novak (bas gitara) i Renato Palatinuš (bubnjevi). Solin Brass Fest 2019. održan je pod pokroviteljstvom WASBE, svjetske organizacije puhačkih orkestara i ansambala.

U program 24. Solinskog kulturnog ljeta uvršten je i festival duhovne glazbe pod nazivom „Papa Fest 2019”, u organizaciji Župe Gospe od Otoka Solin.

U crkvi Gospe od Otoka održana je klapska večer marijanskih napjeva pod nazivom „Zdrava si, Marijo” na kojem su nastupili Ženska klapa Kulturno- umjetničkog društva Salona Solin, Ženska klapa Mirabela iz Omiša, Ženska klapa Tamarin iz Vranjica, Muška klapa Chorus Cantores iz Vranjica, Muška klapa Filip Dević iz Splita, Muška klapa Delmati iz Solina te Mješovita klapa Praska iz Podstrane.

2.1.2.2. Dramski program 24. Solinskog kulturnog ljeta

U dramskom programu 24. Solinskog kulturnog ljeta godine izvedeno je ukupno 10 dramskih predstava, (16,94% udjela u ukupnom programu), koje je pratilo 2940 gledatelja (16,27% udjela u ukupnom broju gledatelja). Dramski program izveden je na četiri lokacije: Vrt muzeja Tusculum, Manastirine, dvorana Doma kulture „Zvonimir” i Gradina.

Dramski program otvoren je dramskom predstavom „Sve o muškarcima” Mira Gavrana u produkciji Teatra Gavran iz Zagreb. Redateljica predstave je Mladena Gavran, a uloge su tumačili glumci Tomislav Krstanović, Rade Radolović i Vedran Komerički.

Zagrebački Teatar Exit gostovao je s predstavom „Nevjerojatan događaj” čiju režiju potpisuje Ivica Boban. U predstavi su igrali Filip Detelić, Anja Matković, Tara Rosandić i Erna Rudnički.

Monodramom „Klytimestra” Marijana Matkovića u režiji Petra Buljevića solinskoj se publici predstavila glumica Ivana Giove Župa. Predstava je nastala u produkciji omiškog Gradskog kazališta Mali Princ – Centar za kulturu Omiš.

Kazalište Moruzgva gostovalo je s predstavom „Brodolomke” Ane Maras Hermander u režiji Krešimira Dolenčića. Uloge su tumačili Ana Maras Hermander, Anita Matić Delić, Sanja Milardović, Sven Šestak i Nataša Kopeč.

Kazalište Lectirum izvelo je komediju „Dekorater” Donalda Churchilla za koju režiju potpisuje Nina Kleflin. U predstavi su igrali Ksenija Pajić, Ines Bojanić i Goran Grgić.

Hrvatsko narodno kazalište Šibenik gostovalo je s klasikom Miroslava Krležu, komedijom „Leda” koju je režirao Boris Svrtan. Ansambl predstave činili su Luka Dragić, Franka Klarić, Ivan Jončić, Ivana Gulin, Boris Svrtan, Oriana Kunčić i Roko Radeljak.

Plesno-dramskim komadom „Dijete od pijeska” koje je nastalo u produkciji Umjetničke akademije u Splitu i Produkcije ROOM100, solinskoj se publici predstavila mlada i perspektivna glumica Anja Ostojić. Mentorica predstave je Bruna Bebić.

Dramski program 24. Solinskog kulturnog ljeta zaključen je predstavom „Bez trećega” hrvatskog klasika Milana Begovića, u produkciji Gala Teatra iz Zagreba. U predstavi, čija je režija autorski rad glumaca, nastupili su Matija Prskalo i Mladen Vulić.

U dramskom off-programu, u suradnji s produkcijskom kućom Notus, na ljetnoj pozornici u Gradini realizirane se stand-up komedije „Idemo uživo” u kojoj su nastupili Igor Mešin i Rene Bitorajac te komedija „Đurologija” u kojoj je nastupio Branko Đurić Đuro.

2.1.2.3. Plesni program 24. Solinskog kulturnog ljeta

Plesni program 24. Solinskog kulturnog ljeta realiziran je kroz dva osnovna programska koncepta – balet i folklor, a priređene su ukupno 4 produkcije. U folklornom programu producirane su tri, a u baletnom jedna predstava.

U sklopu folklornog plesnog programa u Solinu su gostovali iz plesači folklornog ansambla Kulturno-umjetničkog društva „Stupnik” iz Stupnika sa svojim tamburaškim orkestrom, uz koje je kao gost programa nastupio i plesni ansambl Kulturno-umjetničkog društva „Salona” iz Solina.

Manifestacija „Večer Zagore” smotra je tradicijske kulture Dalmatinske zagore koju u suradnji s Javnom ustanovom u kulturi Zvonimir Solin već niz godina priređuje Kulturno-umjetničko društvo „Srce Zagore”. U ovogodišnjem izdanju uz organizatore sudjelovali su Ženska vokalna skupina „Oštrokondže” iz Solina, Kulturno-umjetničko društvo „Dinara” iz Kijeve, Kulturno-umjetničko društvo „Komoštre” iz Ogorja, Kulturno-umjetničko društvo „Lipa-Sinac” iz Gospića, Kulturno-umjetničko društvo „Hrvatsko srce” iz Žabnog, Muška pjevačka skupina „Župa” iz Kljaka, Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo „Fra Petar Bakula” iz Posušja (BiH), Kulturno-umjetnička udruga „Miljevci” iz Miljevaca, Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo „Lindo” iz Neuma (BiH) i Kulturno-umjetničko društvo „Promina” iz Oklaja.

Solinsko kulturno ljeto 2020. zatvoreno je folklornim programom pod nazivom „Iz baštinske škrinje” na kojem su nastupile sve sekcije Kulturno-umjetničkog društva „Salona” Solin (dvije dječje grupe, folklorni ansambl, ženska vokalna skupina i mandolinsko-tamburaški orkestar) te folklorni ansambl Kulturno-umjetničkog društva „Putalj” iz Kaštel Sućurca, zajedno sa svojim mandolinsko-tamburaškim orkestrom.

Baletni program 24. Solinskog kulturnog ljeta realiziran je kroz program Heritart Festivala, u koprodukciji s Hrvatskom narodnim kazalištem Split i ansamblom Daniele Cipriani Entertainment iz Rima, kao nastavak dvogodišnjeg zajedničkog programa. U salonitanskom amfiteatru je priređena baletna predstava „Plesna baština: Posveta Djagilevu i Nižinskom”, zajedničkog ostvarenja skupine koreografa Igora Kirova, Giorgia Mancinija, Giuliana Peparinija i Amadea Amodia, uz glazbu Igora Stravinskog, Claudea Debussyja, Maurica Ravela i dr. Predstava je zbog vremenskih neprilika prekinuta prije završetka. U sklopu Heritart Festivala, u Galeriji Doma kulture Zvonimir održana je i međunarodna konferencija s tematikom korištenja zaštićenih arheoloških lokaliteta za potrebe izvedbenih umjetnosti.

2.1.2.4. Likovni program 24. Solinskog kulturnog ljeta

Likovni program 24. Solinskog kulturnog ljeta 2018. obuhvatio je dva događanja, jubilarnu izložbu Udruge Salona Art te svjetski poznati XV. Međunarodni festival karikature Solin 2019.

Jubilarna izložba Likovne udruge Salona Art iz Solina predstavila je retrospektivu radova članova udruge povodom 10. godišnjice djelovanja. Na izložbi je predstavljeno ukupno 36 radova bivših i sadašnjih članova. O izložbi su govorili predsjednik Udruge Ante Jelić, akademski slikar prof. Duško Aničić i prof. Tonći Čičerić, ravnatelj JUK Zvonimir.

U produkciji JUK Zvonimir Solin održan je i XV. Međunarodni festival karikature Solin 2019. pod umjetničkom vodstvom priznatog solinskog crtača Marka Ivića. Na Festivalu su izloženi radovi više od 50 karikaturista iz Europe, Amerike, Afrike i Azije, a laureat 15. izdanja je Joško Marušić (Hrvatska). Festival su, uz Marka Ivića, otvorili novinar i publicist Mladen Vuković i potpredsjednik Hrvatskoga društva karikaturista Milan Lekić Lex.

2.1.2.5. Književni program 24. Solinskog kulturnog ljeta

U sklopu književnog programa 24. Solinskog kulturnog ljeta priređena je pjesnička večer mlade solinske pjesnikinje Viviane Zoković pod nazivom „Šuti i voli”. Programom najavljena pjesnička večer u čast 100. godišnjice Jure Kaštelana otkazana je zbog iznenadne spriječenosti glavnog predstavljača, uzrokovane zdravstvenim razlozima.

2.1.2.6. Dječji program 24. Solinskog kulturnog ljeta

S obzirom na veliki uspjeh i visoku razinu recepcije od strane publike u 2018. godini i u 2019. godini je u programu 24. Solinskog kulturnog ljeta formiran zaseban program namjenjen djeci, a koji je sastavljen od dječjih dramskih predstava, lutkarskih musicala i koncerata.

Dječji likovni program otvoren je trodnevnom likovnom radionicom pod nazivom „Boje rive moje” koju je Udruga don Frane Bulić organizirala u Vranjicu.

Dječji dramski program otvoren je predstavom „Krijesnica” u produkciji Kaštelanskog kazališta. Režiju potpisuje Siniša Novaković, a uloge su tumačili Mirna Simsig Jerkunica, Ivana Štrljčić i Jurica Škalabrin.

U okviru dječjeg programa producirana su dva edukativna lutkarska mjuzikla, „Šumska priča” u izvedbi Produkcije Z iz Splita i „Što ću biti kad odrastem” u produkciji dječjeg teatra Studio Suncokret iz Splita.

Glumica iz ansambla Hrvatskog narodnog kazališta u Splitu Andrijana Vicković održala je tijekom 24. Solinskog kulturog ljeta četiri predstave „Bajkaonica”, s interaktivnim pristupom u pričanju dječjih bajki na lokacijama u Solinu (Gospin Otok), Mravincima, Kučinama i Vranjicu.

Restauratorska radionica JUK Zvonimir je u dva ciklusa tijekom srpnja i kolovoza priredila trodnevne likovne radionice za osnovnoškolsku djecu pod nazivom „Mala škola resturacije” koje su zabilježile veliki odaziv solinskih osnovnoškolaca.

Zaključak: Tijekom 24. Solinskog kulturnog ljeta koje je trajalo od 4. srpnja do 4. rujna 2019. godine održano je ukupno 59 programa što, u odnosu na prošlogodišnje SKLJ na kojem su producirana 52 programa, predstavlja povećanje od 13,45%. Najznačajnije je povećan broj glazbenih programa i to za 22,22 %. U dječjem programu je priređeno 42,85% više programa, dok su druga programska područja ostala u sličnim okvirima kao i 2018. godine. Najveći rast gledanosti zabilježen je u glazbenom programu kojega je pratilo 36,40% više gledatelja nego u 2018. godini. U dramskom programu je zabilježen rast od 39,33%, a u dječjem programu 33,79%. U ostalim programskim područjima zabilježen je manji rast gledanosti. Ukupna gledanost 24. Solinskog kulturnog ljeta kojeg čije je programo pratilo 18070 gledatelja je, u odnosu na 23. Solinsko kulturno ljeto kojeg je pratilo 12960 gledatelja, povećana za 39,42%.

2.1.3. Kulturni programi u razdoblju listopad – prosinac 2019.

Kulturna sezona 2019./20. je otvorena 1. listopada izložbom "Scenografije Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku" kojom je obilježena 50. godišnjice umjetnikove smrti. Kustosica izložbe je Lidija Fištrek, a projekt je ostvaren u suradnji s Memorijalnom zbirkom Joze Kljakovića i Likovnim centrom grada Zagreba.

U Galeriji Zvonimir priređena je 11. listopada koncertna promocija nosača zvuka Ženske vokalne skupine Kulturno-umjetničkog društva „Salona” Solin pod nazivom „Sunce, misec, sjajne zvizde” u izdanju Menarta, koji su uz prisutnost velikog broja poklonika klapskog pjevanja, ali i brojnih stručnjaka za klapsko pjevanje, predstavili prof. Jure Šaban Stanić, prof. Tonći Ćićerić i Jadranka Kulašin, predsjednica KUD-a „Salona” Solin.

U sklopu likovnog programa 25. listopada otvorena je izložba solinskog slikara Josipa Baričevića pod nazivom "Porta Caesarea". U programu otvaranja sudjelovali su likovna kritičarka Cvjetana Bazina Periša, pijanist Marin Limić te pjesnici Ante Tešija i Veselin Vetma. Izložba je bila otvorena do 05. studenoga 2019.

U povodu 450. obljetnice objavljivanja romana "Planine" Petra Zoranića, Renesansni ansambl "Jerolim" iz Zagreba održao je 26. listopada u Solinu koncert pod nazivom "S milostju prik mora i uz goru". U sastavu ansambla nastupili su Nela Šarić (sopran), Krunoslav Carić (renesansna lutnja), Marko Požgaj (blok flaute), Tin Mršić (viola da gamba), Stipan Kujundžić (gusle), Zoran Kelava (narator, gusle, udaraljke), Igor Paro (renesansna lutnja, citern, domra). U programu su izvedena djela B. Tromboncina, A. Demophona, F. Bossinensisa, J. des Présa, F. de la Torrea, C. Festeza te stari tradicijski napjevi Hrvatskog primorja i Dalmacije.

U sklopu suradnje s festivalom 7. Dani klasične gitare, JUK Zvonimir priredila je 31. listopada u Galeriji Zvonimir koncert gitarista Petrita Cekua i violončelistice Kajane Pačko. Na programu su djela A. Corellija, F. Schuberta, M. de Fallae, S. Dedića i G. Cassadóa.

Povodom obilježavanja obljetnice stradanja Vukovara, JUK Zvonimir Solin je 14. studenoga, u sklopu likovno-pedagoškog programa, priredila izložbu učeničkih radova pod nazivom "Sjećanje na Vukovar". Projekt je ostvaren u suradnji Restauratorske radionice koja djeluje u sastavu Ustanove s Osnovnom školom don Lovre Katića Solin, Osnovnom školom Vjekoslava Paraća Solin, Osnovnom školom kraljice Jelene Solin, Osnovnom školom Manuš Split, Osnovnom školom Plokite Split i Osnovnom školom Slatine.

U Galeriji Zvonimir 19. studenoga predstavljen je 12. broj časopisa za solinske teme "Tusculum" u nakladi Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin. Časopis su predstavili doc. dr. sc. Tonija Andrić, pročelnica Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Splitu, dr. sc. Ante Jurčević, tadašnji viši kustos i voditelj Zbirke srednjovjekovnih kamenih spomenika Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu i urednik časopisa Marko Matijević.

JUK Zvonimir Solin je u suradnji s Likovnom udrugom Salona Art u Galeriji Zvonimir 20. studenoga priredila 8. Međunarodnu izložbu "Mali format" na kojoj je okupljen velik broj slika i skulptura likovnih umjetnika raznih profila i estetika. O izložbi su govorili akademski slikari Andrija Jakelić i Duško Aničić, a izložbu je otvorio gradonačelnik Dalibor Ninčević.

JUK Zvonimir priredila je i izložbu radova u različitim tehnikama iz radionice mentorice Nives Gotovac pod nazivom „Pred licem anđela” koja je otvorena 29. studenoga u Galeriji Zvonimir.

U glazbenom programu 4. prosinca nastupila je u Galeriji Zvonimir talijanska sopranistica Mariagerarda Festa uz klavirsku pratnju Marine Ivanove. U programu su izvedena djela P. Mascagnija, G. Bizeta, G. Puccinija, F. Poulenca, C. Francka i drugih. Kao gošća koncerta nastupila je flautistica Karla Križanić.

U povodu 101. godišnjice ulaska Hrvatske u sastav Kraljevine SHS, dr. sc. Tihomir Rajčić održao je 9. prosinca u Galeriji Zvonimir predavanje pod nazivom "Beogradske tajne stvaranja Jugoslavije" u kojem je, temeljem proučenih povjerljivih dokumenata beogradske vlade, nastojao razotkriti do sada nepoznate podatke o imperijalističkoj politici Kraljevine Srbije s kojom je Hrvatska ušla u zajedničku državu nakon raspada Austro-Ugarske Monarhije.

U suradnji s Arheološkim muzejem u Splitu, u Galeriji Zvonimir 20. prosinca otvorena je izložba pod nazivom "Salona iza Porta Andetria" koja tematizira recentna arheološka istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu. Izložba je bila otvorena za javnost do 7. veljače 2020.

JUK Zvonimir je kao organizator, suorganizator i/ili koordinator, u periodu od 14. do 21. prosinca 2019. priredila kulturni program u sklopu manifestacije „Advent u Solinu 2019.” koji je obuhvatio: 1. Božićni koncert Glazbene škole „Silvije Bombardelli” Solin, 2. Adventski koncert Mješovitog zbora Camerata Vocale iz Splita pod ravnanjem mo. Sare Dodig Baučić u crkvi Gospe od Otoka, 3. Božićnu reviju Solinskih mažoretkinja, 4. Božićni koncert Gradske glazbe „Zvonimir” Solin na kojem su kao solisti nastupili Damjan Grubić (harmonika), Lenko Markusović (truba), Martina Bilić (flauta), Ivan Glavurdić (klarinet), Ante Boban (ksilofon), Toma Šoletić (udaraljke) i Helena Gudelj (vokal), 5. Božićni koncert Kulturno-umjetničkog društva „Salona” Solin.

JUK Zvonimir je svojim kadrovski i tehničkim kapacitetima pružila produkcijsku, logističku i tehničku potporu Gradu Solinu u organizaciji zabavnog programa manifestacije „Advent u Solinu 2019.” u sklopu koje je priređeno ukupno 10 koncerata zabavne glazbe (Domenica, Grupa Best, Giuliano & Diktatori, Boris Oštrić & Ribari, Grupa Boss, Marko Pecotić Peco & Acoustic Band, Mjesni odbor, Dražen Zečić, Neno Belan & Fiumensi, Minea) te 5 lutkarskih predstava i mjuzikala u dječjem adventskom programu.

Zaključak: U razdoblju listopad – prosinac 2019. realiziran je prvi dio kulturne sezone 2019./2020. JUK Zvonimir Solin u sklopu kojeg je producirano ukupno 14 kulturnih programa, od kojih je 12 programa iz domene redovne produkcije Zvonimira, dok je u 2 programa Zvonimir imao ulogu koproducenta (kulturni i zabavni program u sklopu manifestacije „Advent u Solinu”). Od spomenutih 12 programa u redovnoj produkciji 6 ih je realizirano u likovnom programu, 4 u glazbenom, 1 u književno-znanstveno, uz 1 predavanje s područja političke povijesti. Te je programe pratilo ukupno 1120 gledatelja. U kulturnom programu manifestacije „Advent u Solinu” održano je ukupno 5 produkcija koje je pratilo 1040 gledatelja.

2.2. DJELATNOST RESTAURATORSKE RADIONICE

Restauratorska radionica Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin tijekom 2019. godine svoju je djelatnost ostvarila kroz sljedeće segmente rada:

- 2.2.1. Restauratorska djelatnost
- 2.2.2. Izrada suvenira – odljeva spomenika na antičkoj i starohrvatskoj podlozi
- 2.2.3. Edukacijski programi
- 2.2.4. Izložbena djelatnost
- 2.2.5. Stručno usavršavanje, sudjelovanje na kongresima i skupovima

2.2.1. Restauratorska djelatnost

Tijekom 2019. godine stručni djelatnici Restauratorske radionice JUK Zvonimir Solin obavljali su radove na rekonstrukciji i restauraciji keramičkih antičkih atefakata, u suradnji s Arheološkim muzejem u Splitu, u čijem se fundusu nalaze predmetni artefakti. U spomenutim restauratorskim radovima sudjelovali su i studenti Odsjeka za restauraciju i konzervaciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, kroz program institucionalne suradnje između Zvonimira i UMAS-a u provođenju edukacijskih programa (više u poglavlju 2.2.3.). U sklopu ove djelatnosti Restauratorske radionice sudjelovali su i diplomirani restauratori u programu stručnog osposobljavanja, pripremajući se, kroz praktičan restauratorski rad, za polaganje stručnog ispita.

2.2.2. Izrada suvenira – odljeva spomenika na antičkoj i starohrvatskoj podlozi

U 2019. godini u potpunosti je realiziran plan izrade suvenira za potrebe suvenirnice koja djeluje u sastavu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, kao i za potrebe ostalih partnera i naručitelja. Tijekom izvještajnog razdoblja razvijeno je i nekoliko novih proizvoda, čime je bitno upotpunjena i osvježena ponuda suvenira. Posebno se ističu prototipovi novih suvenira koji su tematski vezani s lokalitetom Gradina i koji će, kao nova ponuda, biti spremni tijekom i nakon rekonstrukcije i uređenja lokaliteta u turističke i kulturne svrhe. Isto tako, izrađeni su i posebni reprezentativni medaljoni za potrebe nekoliko nacionalnih i međunarodnih sportskih natjecanja koja su održana u Solinu te medaljoni koji se dodjeljuju uz Nagradu grada Solina.

2.2.3. Edukacijski programi

Stručni djelatnici Restauratorske radionice Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin prof. Jurica Milić i prof. Vesna Podrug su u drugom obrazovnom razdoblju školske (pedagoške) godine 2018./19. i prvom obrazovnom razdoblju školske (pedagoške) godine 2019./20. održali ukupno 82 likovne radionice s učenicima osnovnih škola s područja grada Solina i polaznicima Dječjeg vrtića „Cvrčak”.

Osim osnovnih škola s područja Solina, u radu likovnih radionica povremeno su sudjelovali i učenici Osnovne škole Manuš i učenici Osnovne škole Plokite iz Splita te učenici Osnovne škole Slatine iz Slatina.

Poseban program likovnih radionica realiziran je i u vrijeme održavanja festivala „Solin Winterfest”, u suradnji s Turističkom zajednicom grada Solina, kada je inteziviran rad Radionice u provedbi edukacijskih programa te je u četiri tjedna održano ukupno 16 radionica.

U dječjem programu 25. Solinskog kulturnog ljeta Radionica je u dva ciklusa tijekom srpnja i kolovoza priredila trodnevne likovne radionice za osnovnoškolsku djecu pod nazivom „Mala škola restoracije” koje je pohađalo oko 150 djece osnovnoškolskog uzrasta.

Osim suradnje s vrtićkim i osnovnoškolskim ustanovama, Restauratorska radionica surađivala je i sa Odsjekom za restauraciju i konzervaciju Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu, za čije je studente tijekom 2018. godine realizirala ukupno 17 programa s područja restauracije antičke keramike i metodologije izrade odljeva originalnih artefakata.

2.2.4. Izložbena djelatnost

Stručni djelatnici Restauratorske radionice sudjelovali su u pripremi i postavljanju svih likovnih izložbi koje su, kroz kulturne programe JUK Zvonimir Solin tijekom 2019. godine, realizirane u galerijskim prostorima Doma kulture Zvonimir. Osim postave u programskom izvješću spomenutih povremenih izložbi, djelatnici Radionice skrbe i o stalnom postavu Gradske galerije – zbirici odljeva salonitanskih spomenika „Salona Divina” kao i o stalnom postavu djela solinskih slikara Vjekoslava Paraća, Dalibora Paraća i Joze Kljakovića.

2.2.5. Sudjelovanje na kongresima i skupovima

Djelatnici Radionice sudjelovali su i u radu 5. Međunarodnog kongresa povijesnih gradova koji je, u organizaciji Turističke zajednice grada Solina, održan u Solinu od 26. do 29. ožujka 2019. godine.

2.3. IZVJEŠĆE O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI

U sklopu izdavačke djelatnosti Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin u 2019. godini realizirani su sljedeći projekti:

2.3.1. Solinska kronika

2.3.2. Časopis za solinske teme Tusculum

2.3.1. Solinska kronika

U 2019. godine izdano je svih dvanaest planiranih brojeva mjesečnika „Solinska kronika” (godište XXVI., br. 293 - 304), koji u kontinuitetu izlazi od rujna 1994. godine. U radu u novini, osim novinara-urednika, sudjeluje još dvoje stalnih zaposlenika Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin, jedna djelatnica na mjestu novinara i jedan djelatnik na mjestu fotografa. Uz spomenute kadrove u radu na novini sudjeluje još nekoliko stalnih vanjskih suradnika (sportska rubrika, vremeplov, enigmatika, pravni savjeti, karikature, liječnički savjeti, zelena stranica i dr.).

„Solinska kronika” tiskala se u uobičajenoj mjesečnoj nakladi od 1000 primjeraka. Nakon što je izdanjem za mjesec kolovoza obilježen jubilarni 300. broj novine, od 301. broja „Solinska kronika” je prešla na drugi format, uz novi grafički dizajn.

„Solinska kronika” kao publikacija koja, osim vijesti sa svih područja solinske svakodnevice, u svojoj opširnoj kulturnoj rubrici donosi i brojne teme s raznih kulturnih područja (povijest, arheologija, povijest umjetnosti, glazba i sl.) pa kao takva sudjeluje i u razmjenama publikacija s brojnim kulturnim institucijama u zemlji.

2.3.2. Časopis za solinske teme Tusculum

U 2019. godini realizirano je izdavanje 12. broja znanstvenog časopisa Tusculum, u kojem je objavljeno ukupno 11 radova s područja arheologije, povijesti, rodoslovlja, muzikologije i bibliotekarstva. Od ukupnog broja objavljenih radova, 9 radova je kategorizirano kategorijom izvornog znanstvenog rada, 1 rad kategorijom preglednog članka te 1 rad kategorijom stručnog članka. Na hrvatskom jeziku je objavljeno 10 radova, dok je 1 rad objavljen na engleskom jeziku.

Autori priloga u 12. broja Tusuculuma su: Nikola Cesarik, Silvia Bekavac, Nenad Cambi, Ana Demicheli, Dino Demicheli, Dražen Maršić, Angela De Maria, Ivan Grubišić, Milan Ivanišević, Branko Metzger-Šober, Mirko Jankov i Nada Topić. Glavni urednik časopisa je Marko Matijević, a članovi uredništva Joško Belamarić, Nenad Cambi, Dino Demicheli, Josip Dukić, Arsen Duplančić, Miroslav Katić, Šime Marović, Dražen Maršić i Michael Ursinus.

Časopis sadrži 161 stranicu, bogato je likovno opremljen, uz grafičko oblikovanje Marka Grgića, a tiskan je u nakladi od 500 primjeraka. Časopis je uvršten u podatkovne baze: ESCI (Emerging Sources Citation Index), DOAJ (Directory of Open Access Journals), AWOL (The Ancient World Online), HRČAK (Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske).

3. KULTURNE SURADNJE I PARTNERSTVA U PROJEKTIMA

Kroz kulturne programe koje provodi u sklopu svoje djelatnosti, Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin u proteklom je razdoblju realizacijom zajedničkih projekata ostvarila brojne suradnje sa značajnim kulturnim, znanstvenim, umjetničkim i obrazovnim institucijama. Sukladno proklamiranoj politici daljnjeg institucionalnog umrežavanja, u 2019. godini realiziran je planirani program suradnje i partnerstva, iz kojega izdvajamo nekoliko najvažnijih projekata.

3.1. Nastavna baza Sveučilišta u Splitu

Tijekom 2019. godine nastavljene su aktivnosti koje su ugovorene u studenom 2018. godine kroz poslovnu suradnju između Sveučilišta u Splitu i Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin u djelatnostima znanosti i visokog obrazovanja. Spomenutim Ugovorom Zvonimir je postao nastavna baza splitskog Sveučilišta i to kroz povezivanje Restauratorske radionice, koja djeluje u okrilju Ustanove, i Odjela za restauraciju i konzervaciju Umjetničke akademije u Splitu. U 2019. godini Radionica je vrlo uspješno provela sve planirane zajedničke edukacijske programe te na taj način u potpunosti ispoštovala ugovorene obveze.

3.2. Projektne suradnje sa solinskim osnovnim školama i vrtićkom ustanovom

U sklopu suradnje s Osnovnom školom don Lovre Katića započeta je realizacija projekta „Abecedarij solinskih toponima” pod mentorstvom prof. Neve Strizrep koji će se kroz 2020. godinu realizirati izdavanjem knjige.

U sklopu suradnje s Osnovnom školom kraljice Jelene, JUK Zvonimir Solin sudjelovala je u međunarodnom projektu iz programa Erasmus+ „Mystery of History in Legends” čiji je nositelj Područna škola Kučine, a projektni partneri su osnovne škole u Italiji i Sloveniji.

Dječji vrtići „Cvrčak” su tijekom 2019. godinu u dvorani Doma kulture „Zvonimir” Solin održali niz manifestacija i lutkarskih predstava za vrtićku djecu, kao i nekoliko edukacija, stručnih tribina i savjetovanja za odgojitelje i pedagoge.

3.3. Suradnja s Memorijalnom zbirkom Joze Kljakovića

U suradnji s Memorijalnom zbirkom Joze Kljakovića i Centrom za likovnu kulturu u Zagrebu, JUK Zvonimir je priredila izložbu "Scenografije Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku" kojom je obilježena 50. godišnjica umjetnikove smrti. Kustosica izložbe je Lidija Fištrek.

Ista izložba je u prosincu 2019. godine postavljena u Gradskoj knjižnici u Dubrovniku, a u postavljanju u predstavljajući dubrovačke izložbe sudjelovao je i urednik Zvonimirovih izdanja Mario Matijević. Izložba je izazvala pažnju dubrovačke i nacionalne kulturne javnosti.

Potpisanim ugovorom o suradnji između Zvonimira i Memorijalne zbirke, i u 2019. godini omogućena je dostupnost i prodaja izdanja Zvonimirove Biblioteke Kljaković u prostoru Zbirke na Rokovom perivoju u Zagrebu.

3.4. Suradnja s Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu

U 2019. godini realizirana je prva faza dvogodišnje projektne suradnje s Odjelom dokumentacije Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu na projektu „Hrvatska kulturna baština na crtežima Živka Kljakovića“. Nakon obrade cjelokupnog digitaliziranog materijala, koja slijedi u drugoj fazi projekta, pripremit će se izložba predmetnih crteža u sklopu likovnog programa JUK Zvonimir Solin.

3.5. Suradnja s Hrvatskim narodnim kazalištem u Splitu

U 2019. godini JUK Zvonimir Solin je, u partnerstvu s Hrvatskim narodnim kazalištem u Splitu, sudjelovala u provođenju dvogodišnjeg projekta „Heritart“ koji promovira izvedbene umjetnosti u prostorima zaštićenih arheoloških lokaliteta. Kroz ovu suradnju je u salonitanskom amfiteataru realiziran baletni program 24. Solinskog kulturnog ljeta, a u Galeriji Doma kulture „Zvonimir“ Solin održana međunarodna konferencija s tematikom korištenja zaštićenih arheoloških lokaliteta za potrebe izvedbenih umjetnosti.

Konferencija je okupila dionike s različitih područja djelovanja potencijalno zainteresirane za daljnji razvoj projekta. Tako su među sudionicima bili dogradonačelnik Solina Ivica Rakušić, intendant HNK Split Goran Golovko, pomoćnica ministrice kulture RH Iva Hraste Sočo, predstavnik talijanske kuće „I Borghi“ Irene Provaroni i ravnatelj Javne ustanove u kulturi „Zvonimir“ Solin Tonći Čičerić. Sudionici su iznijeli svoja iskustva vezana uz realizaciju kulturnih projekata na arheološkim lokalitetima te projekata usmjerenih na revitalizaciju kulturno-povijesne baštine, a koji se financiraju sredstvima Europske unije.

3.6. Suradnja s Arheološkim muzejem u Splitu

U suradnji s Arheološkim muzejem u Splitu u Galeriji Zvonimir realizirana je izložba „Salona iza Porta Andetria“ na kojoj su prezentirani rezultati arheoloških istraživanja u Ulici Stjepana Radića u Solinu koja su vršena 2016. i 2017. godine prilikom izgradnje i postavljanja plinsko-distribucijskog sustava Splitsko-dalmatinske županije. Na izložbi su, uz kamenu žensku glavu koju predstavlja najpoznatije otkriće na tom lokalitetu, prezentirani ostali kameni predmeti, antičko i kasnoantičko keramičko posuđe, glinene svjetiljke, tegule s pečatima, amfore, staklo, metalni nalazi, koštani nalazi, brončani predmeti i novac. Znanstvene i stručne tekstove izložbe potpisuju Tomislav Jerončić, Andreja Markovac, Nenad Cambi, Ema Višić-Ljubić, Ana Konestra, Ivan Šuta, Ida Beg Jerončić, Silva Kukoč, Zrinka Buljević, Sanja Ivčević, Vedran Katavić, Maja Bonačić Mandinić, Ivana Duvnjak i Ika Prpa – Stojanac. Dizajn postava izložbe potpisuju Igor Čaljkušić i Ika Prpa – Stojanac, dok je urednica kataloga izložbe Hanja Anić. Izložba je priređena kao uvod u obilježavanje 200. godišnjice osnivanja Arheološkog muzeja u Splitu.

3.7. Suradnja sa župom Gospe od Otoka

U suradnji sa Župom Gospe od Otoka u 2019. godini organizirana je manifestacija „Dani pasionske kulture”, čiji se glazbeni program održao u crkvi Gospe od Otoka. Isto tako, Župa je podržala i program klasične glazbe Solinskog kulturnog ljeta 2019. ustupanjem prostora crkve za realizaciju koncerata. Župa Gospe od Otoka je tijekom 2019. godine u prostorijama Doma kulture „Zvonimir” održala 6 šestodnevni programa tečaja za zaručnike (ukupno 36 termina).

3.8. Suradnja s kulturnim udrugama

U 2018. godini ostvarena je suradnja i sa solinskim kulturno-umjetničkim udrugama u provođenju zajedničkih kulturnih programa. Ističe se suradnja s Kulturno-umjetničkim društvom „Salona” Solin (pokretanje smotre ženskih klapa u Solinu „Dobra večer, ružo moja”, programi u okviru Solinskog kulturnog ljeta), Gradskom glazbom „Zvonimir” Solin (program svečanog otvaranja 24. Solinskog kulturnog ljeta, međunarodni festival puhačkih orkestara „Solin Brass Fest”), Likovnom udrugom Salona Art (međunarodna izložba „Mali format”) te ostalim kulturnim udrugama prilikom produkcije kulturnog programa manifestacije „Advent u Solinu”.

3.9. Ostali oblici suradnje

Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin surađuje i na brojnim projektima koje provodi Grad Solin (izgradnja novog kulturnog centra, rekonstrukcija i adaptacija ljetne pozornice u Gradini i sl.), na projektima u suradnji s Arheološkim muzejem u Splitu, Muzejem hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Muzejima Ivana Meštrovića i sl.

4. UPRAVNO I ADMINISTRATIVNO POSLOVANJE

Upravno i administrativno poslovanje Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin tijekom 2019. godine vršeno je u skladu sa zakonskim i drugim propisima. Iz ovog segmenta rada Zvonimira u 2019. godini izdvajamo sljedeće:

1. U suradnji s Upravnim vijećem Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin donesen je i na Gradskom vijeću Grada Solina potvrđen novi Statut te drugi opći akti – Pravilnik o unutarnje ustrojstvu, Pravilnik o plaćama zaposlenika. Također je donesen i Pravilnik o arhivskoj građi te Pravilnik o provođenju postupka jednostavne nabave.
2. Počevši od 1. siječnja 2019. godine uveden je novi sustav uredskog poslovanja koji je usklađen s organizacijom rada Javne ustanove u kulturni Zvonimir Solin po ustrojstvenim cjelinama.
3. Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin je tijekom 2019. godina izvršila sve zakonske obveze iz područja knjigovodstva i financija te je nadležnim institucijama u zakonskim rokovima predala kvartalno, polugodišnje, trikvartalno i godišnje financijsko izvješće. Na mjesečnoj razini, sukladno zakonskim propisima, izvršavane su prijave obveza po osnovi obračuna poreza na dodanu vrijednost (PDV). Isto tako, uredno je vođeno materijalno i proizvodno knjigovodstvo, vezano uz rad Restauratorske radionice Javne ustanove u kulturi „Zvonimir” Solin i prodavaonice suvenira koja djeluje u njenom sastavu.
4. Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin je tijekom 2019. godine aplicirala svoje programske aktivnosti na natječaje za financiranje kulturnih projekata iz regionalnog ili državnog proračuna te na natječaje za donacije iz poslovnog sektora. Zvonimir je aplicirao na ukupno 10 natječaja, od kojih je na 6 natječaja aplicirao kao prijavitelj, a na 4 natječaja kao suprijavitelj ili partner. Odobrena su sredstva za ukupno 6 projekata.

5. PROMIDŽBA

U 2019. godini Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin je promidžbu svojih kulturnih programa vršila na sljedeće načine:

- putem društvenih mreža; intenzivnim aktivnostima na Facebook stranici animiran je veliki broj zainteresiranih koji prate programe Zvonimira čime se, kroz povećanje dostupnosti informacija, direktno utjecalo na razvoj publike i povećanje broja posjetitelja.
- putem tiskanih medija; kulturni programi najavljuvani su u mjesečniku „Solinska kronika” kojeg izdaje sama Ustanova, u dnevniku „Slobodna Dalmacija” (putem najava, intervjua i osvrtu te putem plaćenih oglasa) i u dnevniku „Večernji list” (najava, intervju).
- putem elektronskih medija; zainteresirani internetski portali i web stranice, radijske postaje (najave, emisije i plaćeni oglasi), lokalne televizije - Televizija Jadran, Mreža TV (najave, emisije, intervjui, izvještaji), državna televizija (HRT – Studio Split) i dr.
- putem plakatiranja; plakatiranjem su reklamirani kulturni programi na istaknutim mjestima za plakatiranje na području grada Solina i mjesnih odbora, dok su za neke produkcije distribuirani i reklamni letci (npr. Noć muzeja).

6. INFRASTRUKTURA I OPREMA

6.1. Raspologanje kulturnom infrastrukturom

Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin u 2019. godini upravljala je sljedećim infrastrukturnim jedinicama: zgrada Doma kulture „Zvonimir” Solin sa pripadajućim zemljištem, ljetna pozornica u Gradini, prodavaonica suvenira. U navedenim prostorima producirala se većina kulturnih programa u organizaciji Zvonimira te vršila registrirana djelatnost Ustanove.

Uz vlastitu produkciju, Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin je u zgradi Doma kulture pružila produkcijsko – tehnička podršku za ukupno 127 događanja koja nisu u organizaciji Zvonimira, a koja spadaju u domenu kulturnog, sportskog, društvenog i javnog života grada Solina, i to 5 događanja u siječnju, 11 događanja u veljači, 15 događanja u ožujku, 11 događanja u travnju, 17 događanja u svibnju, 19 događanja u lipnju, 2 događanja u kolovozu, 2 događanja u rujnu, 16 događanja u listopadu, 15 događanja u studenome i 14 događanja u prosincu. U tom segmentu Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin pružila je potporu mnogim ustanovama i udrugama s područja grada Solina u provedbi njihovih aktivnosti (vrtićka ustanova, osnovnoškolske ustanove, kulturno-umjetničke udruge, sportska društva i klubovi, župni uredi, braniteljske i veteranske udruge, humanitarne udruge, ekološke udruge i dr.).

Tijekom 2019. godine modularna pozornica od 32 m² u vlasništvu Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin ustupljena je ukupno 9 puta za potrebe produkcije događanja koja nisu u organizaciji JUK Zvonimir (npr. Dječji maskenbal u organizaciji Dječjih vrtića Cvrčak Solin u Gradskoj sportskoj dvorani Bilankuša, Sajam mogućnosti u organizaciji Policijske uprave Splitsko-dalmatinske u Gradskoj sportskoj dvorani Bilankuša, dan župe Solinskih mučenika, manifestacija „Advent u Solinu” i dr.).

6.2. Infrastrukturna ulaganja i nabava opreme

Uz redovno održavanje zgrade Doma kulture u kojoj se nalazi sjedište Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, kao i redovno održavanje opreme (servis klima-uređaja, servis alata koji se koriste u Restauratorskoj radionici), u 2019. godini izvršena su i dva značajnija infrastrukturna zahvata.

Izvršeno je probijanje novih vrata između galerije u prizemlju zgrade i garderoba koje se nalaze iza pozornice u velikoj dvorani, čime je uspostavljena kvalitetnija komunikacija zapozorja s ostatkom zgrade. To se, zbog iznimno male površine sadašnjeg garderobnog prostora, pokazalo prilično važno kada se odvijaju produkcije s većim brojem izvođača jer je na taj način je otvorena komunikacija koja je anulirala dotadašnju vrlo neadekvatnu praksu komunikacije izvođača kroz gledalište te potrebu izlaska izvođača izvan zgrade da bi isti ponovno ušli na stražnja vrata iza pozornice.

Na prvom katu zgrade Doma kulture je uz postojeći sanitarni čvor, izdvajanjem dijela skladišnog prostora, izgrađen još jedan kako bi se isti mogli odvojiti po spolovima i zadovoljiti potrebne standarde. Napominjemo da su ovi sanitarni namijenjeni posjetiteljima kulturnih događanja u Domu kulture i da je ovaj zahvat bio nužnost.

U Galeriji na drugom katu uklonjena je replika antičkog stupa koja je svojim položajem odvajala dio galerijskog prostora i onemogućavala izravan pogled dijelu gledališta prilikom koncertnih događanja, predavanja, predstavljanja knjiga i sl. Ovim je zahvatom omogućeno povećanje kapaciteta gledališta za 20%. U sklopu ovog zahvata izvršena je rekonstrukcija strope žbuke i obnova parketa.

Manji zahvati izvršeni su i u prostoru ljetne pozornice Gradina: izvršeno je redovno bojanje metalne ograde na ulazu u Gradinu iz Zvonimirove ulice, zamjenjen je dio dotrajale i/ili uništene drvene građe na gledalištu u Gradini, a izvršeno je i bojanje metalnih djelova gledališta.

Pozornica u prostoru Bašte Gašpić manjim je građevinskim zahvatima i bojanjem pripremljena za produkcije 24. Solinskog kulturnog ljeta.

U 2019. godini realizirana je i nabava sljedeće opreme:

- redovna obnova i nabavka alata za Restauratorsku radionicu (tračna brusilica, bušilica...)
- nabavka sitnijih alata i potrošne opreme za redovno održavanje
- nabavka c/b printera za potrebe redakcije
- nabavka uredskog namještaja (nove uredske stolice)
- nabavka 20 novih drvenih sklopivih sjedalica za Galeriju
- nabavka 200 novih PVC sjedalica za ljetne programe
- nabavka novog uredskog stola za potrebe održavanja redovnih kolegija

6.3. Službeno vozilo

Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin posjeduje jedno službeno vozilo marke Fiat Doblo iz 2004. godine. S obzirom na opće stanje i dotrajalost vozila procijenjeno je i planirano da će se vozilo tijekom 2020. godine rashodovati i da će se za potrebe redovne djelatnosti ići u nabavku novog vozila sličnih tehničkih karakteristika. Nabavka će se financirati iz vlastitih sredstava JUK Zvonimir.

7. ZAKLJUČAK

Javna ustanova u kulturi „Zvonimir” Solin u 2019. godini realizirala je sve planirane kulturne programe, a prilikom realizacije istih uvažavane su prakse dobrog i odgovornog upravljanja, uz ispunjenje svih zakonskih odredbi vezanih za raspolaganje financijama i ostalim resursima Ustanove.

Diverzificirana djelatnost Ustanove koja u svom okrilju ima više specifičnih djelatnosti stvorila je u proteklom predmetnom razdoblju žive i atraktivne kulturne programe koji su prepoznati od publike i stručne javnosti. Veliki broj produciranih kulturnih programa, od kojih su se mnogi dogodili i izvan poslovično intenzivne ljetne sezone, pokazao je da Zvonimir ima potencijal za intenzivnu cjelogodišnju kulturnu produkciju. Zadovoljavajući odziv publike obvezuje za proširenje programskih aktivnosti u narednom razdoblju.

Osim produkcije kulturnih programa, Zvonimir je u 2019. godini realizirao niz projekata edukativnog karaktera koji su namjenjeni djeci i mladima, čime nastoji doprinijeti općem kulturnom razvoju grada Solina te kod mlađih generacija pobuditi interes za glazbu, kazalište, likovnost, film i ostale oblike kulture i umjetnosti. U tom poslanju Zvonimir je snažno naslonjen na lokalnu tradiciju i kulturno nasljeđe koje nastoji približiti svim generacijama i profilima građana.

Infrastrukturni problemi s kojima se Ustanova susreće (zastarjela i tehnički neopremljena dvorana, nedostatak skladišnog prostora, nedostatak manje vanjske pozornice) često predstavljaju ograničenja za realizaciju ambicioznijih projekata. Realizacijom kapitalnih infrastrukturnih projekata u kulturi koje provodi Grad Solin, a u kojima Javna ustanova u kulturi Zvonimir ima status glavnog partnera (s obzirom da će upravljati infrastrukturom nakon adaptacije, odnosno izgradnje) u bliskoj će se budućnosti postići optimalni uvjeti za perspektivan razvoj kulturnog života u Solinu. S tim izazovima Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin će se suočiti u narednom razdoblju, u namjeri da ispuni svoju misiju i realizira viziju središnje kulturne ustanove u gradu Solinu, s produkcijskim potencijalom koji će biti prepoznat i u širim kulturnim krugovima.

Broj: 01/1-270/1-2020

U Solinu, 19. ožujka 2020.



RAVNATELJ
Tonći Čičerić