



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SOLIN
GRADONAČELNIK

KLASA: 022-06/21-01/01

URBROJ: 2180/01-01-21-59

U Solinu, 29. studenoga 2021. godine

PREDSJEDNIKU GRADSKOG VIJEĆA SOLIN

OVDJE

Na temelju članka 39. Statuta Grada Solina (Službeni vjesnik Grada Solina broj; 7/09, 4/13, 7/13, 3/18, 4/18 – pr.tekst, 2/20 i 3/21) dana 29. studenoga 2021. godine, razmotrio sam i utvrdio **Prijedlog Zaključka o prihvaćanju Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin s financijskim planom za 2022. godinu**, koji dostavljam Gradskom vijeću na raspravu s prijedlogom da isti donese.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća određuje se **gosp. Tonći Čičerić, ravnatelj Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin.**



Dalibor Ninčević, uprav. prav.

Dostaviti:

- Upravni odjel za javne djelatnosti, ovdje
- Arhiva, ovdje

Na temelju članka 20. Statuta Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin od 14. kolovoza 2020. godine i članka 28. Statuta Grada Solina (Službeni vjesnik Grada Solina, broj 7/09, 4/13, 7/13, 3/18, 4/18 – pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), Gradsko vijeće Grada Solina, na sjednici, održanoj 2021. godine, donijelo je

Z A K L J U Č A K
o prihvatanju Plana rada Javne ustanove
u kulturi Zvonimir Solin s financijskim planom
za 2022. godini

1. Gradsko vijeće prihvaća Plan rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin s financijskim planom za 2022. godinu.

2. Ovaj Zaključak stupa na snagu danom donošenja i objavit će se u "Službenom vjesniku Grada Solina".

KLASA:

URBROJ:

Solin,

2021. godine

PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA

Ivan Andabak, mag. pov. i etno.

Dostaviti:

1. Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin
2. Upravni odjel za javne djelatnosti, ovdje
3. Upravni odjel za proračun i računovodstvo, ovdje
4. Službeni vjesnik Grada Solina x2
5. Arhiva, ovdje

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

ZVONIMIR ŽUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA
SOLIN
GRAD SOLIN

BROJ: 00-10/6-2021
Solin, 17. studenoga 2021. godine

Primljeno	19. 11. 2021			
Klasifikacijska oznaka:	100-07/21-01/5		Ustroj. jed.	01
Urudžbeni broji:	382-21-1		Pril.	Vrij.

GRAD SOLIN
Gradonačelnik
gosp. Dalibor Ninčević
Stjepana Radića 42, 21210 Solin
-za Gradsko vijeće Grada Solina-

PREDMET: Prijedlog Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu

- suglasnost, traži se

Poštovani,

Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, na svojoj 17. sjednici održanoj dana 17. studenoga 2021. godine, utvrdilo je Prijedlog Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu te Vam ga dostavlja sa zamolbom da isti razmotrite i dostavite Gradskom vijeću Grada Solina radi davanja **suglasnosti** na isti.

S poštovanjem,

Ravnatelj:

Tonči Čičerić

DOSTAVITI:

1. Naslovu
2. Pismohrana, ovdje

U PRIVITKU:

1. Prijedlog Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu
2. Odluka Upravnog vijeća o utvrđivanju Prijedloga Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu

Predsjednica Upravnog vijeća:
Anita Tešija

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

Upravno vijeće

BROJ: 00-10/4-2021
Solin, 17. studenoga 2021. godine

Na temelju članka 36. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93., 29/97., 47/99., 35/08. i 127/19.) i članka 20. Statuta Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin (BROJ: 00-10/4-2020 od 14. kolovoza 2020. godine i BROJ: 00-02/5-2021 od 9. ožujka 2021. godine) Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, na prijedlog ravnatelja, na svojoj 17. sjednici održanoj dana 17. studenoga 2021. godine donosi

ODLUKU

I.

Utvrđuje se Prijedlog Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu koji se nalazi u prilogu ove Odluke i čini njezin sastavni dio.

II.

Prijedlog Prijedlog Financijskog plana Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu dostavit će se Osnivaču radi davanja suglasnosti.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DOSTAVITI:

1. Grad Solin, S. Radića 42, Solin
2. Pismohrana, ovdje



Predsjednica Upravnog vijeća:
Anita Tešija

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica - galerija 260-631
suvenirnica 212-198

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA
JAVNE USTANOVE U KULTURI ZVONIMIR SOLIN
ZA 2022. GODINU**

Solin, studeni 2021.

I. PRIHODI

R.BR.	NAZIV	IZNOS / HRK
1.	VLASTITI PRIHODI (31)	
1.1.	Prihodi od prodaje proizvoda	160.000
1.2.	Prihodi od prodaje usluga	60.000
1.3.	Prihodi od najmova (kafić + kino sala)	200.000
	Ukupno:	420.000
2.	PRORAČUNSKI PRIHODI (11)	
2.1.	Prihodi iz Proračuna Grada Solina - PP 00176	1.999.000
2.2.	Prihodi iz Proračuna Grada Solina - PP 00177	874.000
	Ukupno:	2.873.000
3.	PRIHODI OD DONACIJA (51)	40.000
	SVEUKUPNO:	3.333.000

II. RASHODI

R.BR.	NAZIV	IZNOS / HRK
1.	Proračunski rashodi (11) - sveukupno (1.1 - 1.13)	2.873.000
1.1.	Koncertna djelatnost	480.000
1.2.	Izdavačka djelatnost	160.000
1.3.	Kazališna djelatnost	144.000
1.4.	Ostale usluge (honorari, intelektualne usluge i dr.)	90.000
	Ukupno PP 00177- međuzbroj 1.1. - 1.4.	874.000
1.5.	Plaće za redovan rad	1.454.000
1.6.	Doprinosi na plaće (zdravstveno)	240.000
1.7.	Ostali rashodi za zaposlene (pripomoći za bolovanja, smrtne slučajeve, invalidnost)	50.000
1.8.	Troškovi prijevoza zaposlenicima	64.000
1.9.	Troškovi službenih putovanja	12.000
1.10.	Troškovi Upravnog vijeća	67.000
1.11.	Troškovi računovodstvenog servisa	112.000
	Ukupno PP 00176 - troškovi hladnog pogona - međuzbroj 1.5. - 1.11.	1.999.000
2.	Vlastiti rashodi (31) - sveukupno	420.000
2.1.	Nabavna vrijednost prodane robe u suvenirnici	62.000
2.2.	Troškovi sirovina i materijala	25.000
2.3.	Materijalni troškovi administracije i prodaje	40.000
2.4.	Trošak sitnog inventara	20.000
2.5.	Trošak održavanja dostavnog automobila	12.000
2.6.	Trošak elek.energije i goriva	45.000
2.7.	Troškovi telefona, interneta poštarine	29.000
2.8.	Usluge tekućeg održavanja	12.000
2.9.	Komunalne usluge	13.000
2.10.	Ostale usluge (student servis, fotokopiranje)	10.000
2.11.	Ostali rashodi (darovanja, otpisi, usklađenja)	9.000
2.12.	Troškovi intelektualnih usluga i honorara (Solinsko kulturno ljeto)	40.000
2.13.	Troškovi reprezentacije	10.000
2.14.	Ostali troškovi (članarine, stručna literatura, ZAMP)	25.000
2.15.	Troškovi platnog prometa	8.000
2.16.	Usluge promidžbe	11.000
2.17.	Kamate	1.000
2.18.	Uredska oprema i namještaj	30.000
2.19.	Leasing za službeno vozilo	18.000

R.BR.	NAZIV	IZNOS / HRK
3.	Rashodi iz primljenih donacija (51) - sveukupno	40.000
3.1.	Troškovi produkcije kulturnih programa - ostalo	40.000
	SVEUKUPNO:	3.333.000

Solin, 15. studenoga 2021.
 Broj: 01/1-1039/1-2021



RAVNATELJ
 Tonči Čičerić

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

ZVONIMIR
SOLIN
ŽUPANIJA SPLITSKO - DALMATINSKA
GRAD SOLIN

BROJ: 00-10/5-2021
Solin, 17. studenoga 2021. godine

Primljeno: 19. 11. 2021		
Klasifikacijska oznaka:	Ustroj. jed.	
612-01/21-01/5	01	
Urudžbeni broj:	Pril.	Vrij.
383-21-1		

GRAD SOLIN
Gradonačelnik
gosp. Dalibor Ninčević
Stjepana Radića 42, 21210 Solin
-za Gradsko vijeće Grada Solina-

PREDMET: Prijedlog Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu
- suglasnost, traži se

Poštovani,

Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, na svojoj 17. sjednici održanoj dana 17. studenoga 2021. godine, utvrdilo je Prijedlog Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu te Vam ga dostavlja sa zamolbom da isti razmotrite i dostavite Gradskom vijeću Grada Solina radi davanja **suglasnosti** na isti.

S poštovanjem,

Ravnatelj:

Tonči Čičerić

DOSTAVITI:

1. Naslovu
2. Pismohrana, ovdje



Predsjednica Upravnog vijeća:

Anita Tešija

U PRIVITKU:

1. Prijedlog Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu
2. Odluka Upravnog vijeća o utvrđivanju Prijedloga Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

Upravno vijeće

BROJ: 00-10/3-2021

Solin, 17. studenoga 2021. godine

Na temelju članka 36. Zakona o ustanovama (Narodne novine, broj 76/93., 29/97., 47/99., 35/08. i 127/19.) i članka 20. Statuta Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin (BROJ: 00-10/4-2020 od 14. kolovoza 2020. godine i BROJ: 00-02/5-2021 od 9. ožujka 2021. godine) Upravno vijeće Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin, na prijedlog ravnatelja, na svojoj 17. sjednici održanoj dana 17. studenoga 2021. godine donosi

ODLUKU

I.

Utvrđuje Prijedlog Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu koji se nalazi u prilogu ove Odluke i čini njezin sastavni dio.

II.

Prijedlog Plana rada Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin za 2022. godinu dostavit će se Osnivaču radi davanja suglasnosti.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

DOSTAVITI:

1. Grad Solin, S. Radića 42, Solin
2. Pismohrana, ovdje



Predsjednica Upravnog vijeća:
Anita Tešija

JUK Zvonimir Solin
Kralja Zvonimira 50, 21210 Solin
matični broj 4508793
IBAN: HR0623300031159089164
OIB: 63157631218



tel./fax: 021/211-369 tel.: 212-727
e-mail: zvonimir-solin@st.t-com.hr
Solinska kronika, Tusculum 212-727
radionica – galerija 260-631
suvenirnica 212-198

**PRIJEDLOG PLANA RADA
JAVNE USTANOVE U KULTURI ZVONIMIR SOLIN
ZA 2022. GODINU**

Solin, studeni 2021.

UVOD

Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin je ustanova grada Solina koja se bavi organizacijskom (produkcijском), izložbenom, galerijskom i izdavačkom djelatnošću. Produkcijom kulturnih programa u suradnji s udrugama i ustanovama na području lokalne zajednice Zvonimir se bavi poticanjem i razvijanjem kulturno-umjetničkog amaterizma, organiziranjem i održavanjem kulturno-umjetničkih radionica, predstava, koncerata, predavanja, izložbi i sličnih manifestacija, izdavačko-informativnom djelatnošću, izradom i prodajom suvernira i promotivnih materijala, suradnjom s drugim ustanovama iz područja kulture, obrazovanja, znanstveno-istraživačkim radom i srodnim organizacijama radi unaprijeđenja svoje djelatnosti.

Vizija Ustanove je pozicioniranje Zvonimira na mjesto središnje kulturne ustanove u gradu Solinu, mjesto kulturne izvrsnosti, mjesto akcije i interakcije umjetnika različitih estetika i afiniteta, kako profesionalnih tako i amaterskih, koji će aktivnom participacijom u kulturnim programima Zvonimira utjecati na kreiranje cjelokupnog kulturnog i umjetničkog života u Solinu, sa svim specifičnostima koje će biti u interakciji s kulturnim i duhovnim naslijeđem ovoga prostora, a sve s glavnim ciljem podizanja razine kvalitete života u sredini u kojoj Zvonimir djeluje i *brendiranja* Solina kao grada kulture i umjetnosti.

U 2022. godini Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin svoju će djelatnost obavljati na sljedećim programskim područjima:

1. GLAZBENI (KONCERTNI) PROGRAM
2. KAZALIŠNI PROGRAM
3. IZLOŽBENO-GALERIJSKI PROGRAM
4. IZDAVAČKI PROGRAM
5. PROGRAM RESTAURATORSKE RADIONICE
6. EDUKACIJSKI PROGRAM
7. ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI PROGRAM
8. INFRASTRUKTURNI PROGRAM
9. PROGRAM RAZVOJA Ljudskih RESURSA I RADNIH UVJETA
10. PROGRAM PRUŽANJA TEHNIČKE POTPORE

1. GLAZBENI PROGRAM

U sklopu glazbenog programa Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin u periodu kulturne sezone (drugi dio sezone 2021./22.; siječanj – svibanj, prvi dio sezone 2022./23.; listopad – prosinac) organizirat će glazbene priredbe različitih glazbenih žanrova, od klasične glazbe do jazza i šansone u Galeriji i Velikoj dvorani, u opsegu koji bude kompaktibilan s aktualnom epidemiološkom situacijom.

Planiran je nastavak suradnje s Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Splitu, Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu, Glazbenom školom „Silvije Bombardelli“ Solin i ostalim srodnim ustanovama i institucijama (Udruga mladih akademskih glazbenika Split, Glazbena mladež Split, Udruga Gitara ST i dr.). Kroz sezonske koncerte i navedene suradnje ostvarit će se koncept *kulturne scene mladih* u kojem će mladi glazbeni umjetnici producirati koncerte za ciljanu publiku – učenike osnovnih i srednjih škola, koji bi, osim glazbeno – umjetničkog, imali i određeni edukativni karakter, što je osobito važno za dugoročni razvoj publike.

Osim što će se produkcija koncerata financirati iz gradskih proračunskih sredstava namijenjenih za koncertnu djelatnost, dodatno financiranje ostvarit će se i putem apliciranja na natječaje Ministarstva kulture i to prema sredstvima namjenjenima produkciji u okviru glazbenih i glazbeno – scenskih djelatnosti. Dodatno financiranje očekuje se i iz županijskog proračuna kroz programe javnih potreba za kulturu na godišnjoj razini. U slučaju koprodukcija, određeni dio troškova, po unaprijed ugovorenom omjeru, snosit će i partneri.

U sklopu festivala 27. Solinsko kulturno ljeto, glazbeni program bit će koncipiran kao niz tematskih festivalskih događanja (festival klasične glazbe, festival jazza, etno festival, festival urbane glazbe za mlade, festival folklor, međunarodni festival puhačkih orkestara) te koncertni program zabavne glazbe, šansone i ostalih popularnih žanrova. S obzirom da je za produkciju 27. Solinskog kulturnog ljeta u potpunoj funkciji i nova, suvremeno opremljena pozornica s gledalištem u Gradini, u planu je povećanje koprodukcija glazbenih predstava na toj lokaciji, s ciljem pozicioniranja Gradine u sam vrh kulturno-glazbene scene tijekom ljetne sezone.

Prilikom selekcije i konačnog odabira glazbenog programa postaviti će se jasni kriteriji, uz inzistiranje na visokoj kvaliteti produkcije. Glazbeni program Solinskog kulturnog ljeta profilirat će se u pravcu postizanja izvrsnosti i umjetničke relevantnosti. Planirano je i ostvarivanje kvalitetne suradnje s amaterskim glazbenim tijelima s područja grada Solina, od kojih se većina također financira iz gradskog proračuna, što je već u znatnoj mjeri ostvareno i u prethodnom razdoblju. Njihove produkcije također će se uvrstiti u glazbeni program, ali pod uvjetom da su kvalitetno osmišljene i pripremljene te da je kvaliteta izvedbe na zadovoljavajućoj razini. Selekcija glazbenog programa izvršit će se u periodu veljača-ožujak 2022. godine.

2. KAZALIŠNI PROGRAM

U sklopu kazališnog programa, i u 2022. godini Zvonimir će nastaviti suradnju s renomiranim hrvatskim kazalištima i to kroz slijedeće programske smjernice:

- stalna i tijesna suradnja s državnim i privatnim kazalištima koje djeluju na regionalnom području, koja mogu pokrivati većinu dramskog programa (Hrvatsko narodno kazalište u Splitu, , Gradsko kazalište mladih Split, Hrvatsko narodno kazalište u Šibeniku, Kazalište Ritam igre, Kazalište Mali princ CZK Omiš).
- povremena suradnja s manjim kazalištima s područja cijele Hrvatske koji bi gostovanjima u Solinu producirali svoje najuspješnije predstave (Teatar Gavran, Teatar Exit, Kazalište Lectirum, Kazalište Moruzgva, Gala Teatar, Hit Teatar, i dr.).
- suradnja s kazalištima koja produciraju predstave za djecu i mlade, a koja imaju i predstave edukativnog karaktera s ciljem stvaranja nove kazališne publike (Gradsko kazalište lutaka Split, Scena Gorica, Produkcija Z, Studio Suncokret i dr.).
- suradnja s amaterskim i pučkim kazalištima (Amatersko kazalište „Ranko Marinković“ Vis, Hvarsko pučko kazalište, Sinjsko pučko kazalište, Dramska udruga Proložac i dr.).

Osim tijekom Solinskog kulturnog ljeta, planirana je produkcija dramskog programa i u sezoni, sukladno financijskim mogućnostima i skromnim tehničkim uvjetima dvorane Doma kulture, a u skladu s aktualnom epidemiološkom situacijom. Dramske predstave u okviru Solinskog kulturnog ljeta producirat ćemo na do sada afirmiranim lokacijama (Vrt Tusculum, Manastirine), ali istraživati i u novim prostorima i na taj način razvijati specifičan koncept ambijentalnog teatra. Već spomenuta suvremeno opremljena pozornice u Gradini omogućit će i zahtjevnije dramske produkcije na toj lokaciji.

3. IZLOŽBENO - GALERIJSKI PROGRAM

Galerijska djelatnost Zvonimira u 2022. godini temeljit će se na sljedećim programima:

- djelatnost stalnog postava Gradske galerije, koji se sastoji od zbirke umjetnina Vjekoslava Paraća, Dalibora Paraća i Joze Kljakovića te zbirke "Salona Divina" koja se sastoji od odljeva najljepših salonitanskih spomenika
- briga za umjetnine koje se nalaze u depoima JUK Zvonimir
- organizacija prepoznatljivih izložbenih projekata s višegodišnjom tradicijom, npr. izložba *Mali format* u suradnji s udrugom SalonaArt, *Međunarodna izložba karikatura* u suradnji s gosp. Markom Ivićem i Turističkom zajednicom Grada Solina i sl.
- organizacija 5 – 7 izložbi slika, skulptura i fotografija poznatih hrvatskih umjetnika, ali i vrijednih solinskih amatera u prostoru male galerije Zvonimir
- nastavak nadopune galerijskog fundusa slika najavljenim dodatnim donacijama nekoliko istaknutih hrvatskih likovnih umjetnika
- priređivanje izložbi povijesne tematike u suradnji s Arheološkim muzejom u Splitu, Odsjekom za arheologiju FF u Zagrebu, Pomorskim muzejom u Splitu, i dr.
- priređivanje izložbi učeničkih radova nastalih u edukativnim suradničkim projektima sa solinskim i splitskim osnovnim i srednjim školama (izložba *Sjećanje na Vukovar* i dr.)

4. IZDAVAČKI PROGRAM

Izdavačka djelatnost Zvonimira u 2022. godini bit će temeljena na nastavku dosadašnjih projekata: u 29. godini izlaženja mjesečnika *Solinska kronika* planirano je izdavanje sljedećih 12 brojeva te izdavanje 15. broja časopisa za solinske teme *Tusculum*. Planirano je izdavanje još 2 - 3 izdanja stručnih i znanstvenih knjiga i/ili monografija koje obrađuju povijesne ili aktualne solinske teme, u skladu s planiranim znanstveno-istraživačkim projektima koji su detaljinice razloženi u sedmom poglavlju.

Posebice je važno istaknuti dva izdavačka projekta koja imaju namjeru očuvanja i prezentacije bogate solinske glazbene baštine. U prvom polugodištu 2022. godine izdat će se knjiga s tematikom profane vokalne tradicije, a u drugom polugodištu, u suradnji s Institutom za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i Udrugom *Pjevana baština* iz Zagreba, multimedijalno izdanje o solinskom glagoljaškom pučkom crkvenom pjevanju koje će se sastojati od monografije te pratećih audio i dokumentarnih video zapisa na CD i DVD medijima.

5. PROGRAM RESTAURATORSKE RADIONICE

Restauratorska radionica u 2022. godini nastaviti će s proizvodnjom suvenira iz svog proizvodnog asortimanata. U ovom segmentu namjeravamo unaprijediti poslovanje radionice za izradu autentičnih antičkih i starohrvatskih suvenira, na način da će suradnjom sa visokokvalificiranim djelatnicima radionice, dizajnerima i marketinškim stručnjacima *brendirati* solinski suvenir kao jedinstven proizvod i time ga učiniti javno prepoznatljivim.

Plan je u narednom razdoblju povećati prihode od proizvodne djelatnosti, povećanjem produkcije, ali i proširenjem tržišta te intenzivnijim i „agresivnijim“ marketinškim aktivnostima. Posebna pažnja će se posvetiti izradi nekoliko novih modela suvenira vezanih uz novouređeni arheološki lokalitet Gradina koji nakon uređenja zahtjeva i veću marketinšku pozornost.

Osim proizvodnje suvenira, Radionica ostvaruje i vrlo intenzivne edukacijske programe koji su planirani kao zasebna djelatnost te su ovim planom posebno obrađeni.

6. EDUKACIJSKI PROGRAM

U 2022. godini Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin provodit će edukacijske programe u sklopu ugovorene suradnje kao nastavna baza Sveučilišta u Splitu (Umjetnička akademija – Odjel za restauraciju) te ugovorene suradnje s osnovnim školama s područja grada Solina (Osnovna škola don Lovre Katića, Osnovna škola Vjekoslava Paraća, Osnovna škola kraljice Jelene, Osnovna škola kralja Zvonimira) i gradskom ustanovom za predškolski odgoj Dječji vrtić “Cvrčak” Solin. Isto tako, Ustanova provodi i suradničke projekte s osnovnim školama s područja grada Splita (Osnovna škola Bol, Osnovna škola Plokite, Osnovna škola Manuš, Osnovna škola Ravne njive - Neslanovac, Osnovna škola Slatine) te Nadbiskupijske klasične gimnazije „Don Frane Bulić” Split.

Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin će, kao nastavna baza Sveučilišta u Splitu, preko svoje Restauratorske radionice, izvoditi praktični dio nastave za studente Odjela za restauraciju Umjetničke akademije u Splitu, kojima će se kroz stručnu praksu, usklađenu s njihovim studijskim programima, pružiti prilika za stjecanje konkretnih praktičnih znanja i vještina.

Suradnja sa spomenutim osnovnoškolskim i predškolskim ustanovama odvijat će se kroz programe likovnih i restauratorskih radionica, radionice povjesnih grupa, te kroz glazbeno-edukativne programe s ciljem dugoročnog razvoja koncertne publike.

7. ZNANSTVENO-ISTRAŽIVAČKI PROGRAM

U nastavku donosimo opis znanstveno-istraživačkih projekata koje će Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin u suradnji s partnerskim ustanovama realizirati tijekom 2022. godine.

7.1. Momentum Croaticum

Projekt nastao u suradnji s Ansablom narodnih plesova "Lado" i Memorijalnom zbirkom Jozo Kljaković iz Zagreba, a koji ima za cilj na integrirani način kroz glazbenu, izložbenu i nakladničku djelatnost predstaviti djela sakralne tematike Joze Kljakovića. Projektom je za narednu godinu u mjesecu travnju dogovorena višednevna manifestacija u Solinu i Vranjicu, kroz otvaranje izložbe sakralnih djela Joze Kljakovića u Galeriji Zvonimir u Solinu, predstavljanje sedmoga naslova iz Biblioteke Jozo Kljaković knjige "*Giornata* Joze Kljakovića" te premijernoga koncerta, predstavljanja novoga nosača zvuka Ansambla narodnih plesova "Lado" s hrvatskim narodnim uskrsnim pjesmama. Osim u Solinu i Vranjicu cilj je projekt realizirati u inozemstvu, točnije u rimskom Zavodu svetoga Jeronima u kojemu je Kljaković godinama živio i stvarao, a koji je jedinstvena prilika za prezentaciju kako osobe i djela Joze Kljakovića tako i kulture njegova rodnoga Solina. Realizacija projekta u Rimu odvit će se u partnerstvu sa Zavodom svetoga Jeronima i Veleposlanstvom Republike Hrvatske. Voditelji projekta u ime JUK Zvonimir su Tonći Čičerić i Mario Matijević.

7.2. Znanstveni skup "Don Lovre Katić - solinski temelji hrvatske kulture"

Otvaranjem izložbe "Don Lovre Katić - skica za portret" u povodu 60. obljetnice preminuća hrvatskoga velikana ostvaren je novi korak u proučavanju života i djela ovoga humanista, svećenika, povjesničara, pedagoga i Solinjanina. Valorizacija i aktualizacija Katićeva opusa dodatno će se postići priložima na znanstvenomu skupu predviđenom za mjesec listopad 2022. godine. Temeljna je svrha skupa istražiti važnost i utjecaj don Lovre Katića na suvremenu hrvatsku kulturu, historiografiju, književnost i umjetnost, sagledati i interpretirati njegove doprinose u znanstvenom, odgojno-obrazovnom, svećeničko-pastoralnom radu kao i na polju istraživanja i zaštite lokalne kulturno-spomeničke baštine.

Iza don Lovre Katića nemjerljivi su rezultati rada na svim životnim poljima njegova zvanja i zanimanja. Poprilična dokumentacija, bibliografija, vrela, od kojih je jedan dio dostupan i u digitalnomu obliku, pohranjena je na različitim adresama, bazama podataka i portalima. Njihovim okupljanjem, usustavljanjem i uopće kritičkim pristupom u metodološki valoriziranomu hodogramu omogućit će se početak temeljitoga proučavanja njegove ostavštine s konačnim ciljem potvrđivanja nemjerljive uloge u postavljanju temelja današnjega društva. Radovi predstavljeni na znanstvenomu skupu svoje će mjesto naći u časopisu za solinske teme "Tusculum", a osim što će biti podlogom za jedinstvenu bazu podataka znanstvenoga centra JUK Zvonimir na istima će se uvelike temeljiti monografija o ovom solinskom velikanu. Znanstveni skup se organizira u

suradnji s Odsjekom za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, Arheološkim muzejom Split, Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Nadbiskupskim arhivom u Splitu, Centrom "don Frane Bulić" pri Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Splitu. Voditelji projekta u ime JUK Zvonimir su Mario Matijević i Tonći Čičerić.

7.3. Katalogizacija i izložba novih akvizicija Vjekoslava Paraća

Fundus JUK Zvonimir u protekloj je godini posredstvom Grada Solina postao bogatiji za sedam crteža Vjekoslava Paraća i jedan crtež Joze Kljakovića koji su otkupljeni iz privatne zbirke. Novim akvizicijama postojeća je zbirka solinskih slikara u vlasništvu Zvonimira zadobila novu dimenziju čime se logično nametnula njezina ispravna valorizacija i prezentacija. Štoviše, u narednoj je godini dogovorena donacija još dvaju crteža Vjekoslava Paraća za JUK Zvonimir. Projektom katalogizacije te priređivanjem izložbe novih akvizicija u suradnji s dr. sc. Petrom Vugrinec iz Galerije Klovićevi dvori solinskoj i široj javnosti na najbolji mogući način će se predstaviti pribavljena djela, a istim će se imajući u vidu postojeću zbirku Paraćevih djela, ostvariti potrebni preduvjeti za formiranje Memorijalne zbirke Vjekoslava Paraća pri JUK Zvonimir u Solinu. Voditelji projekta u ime JUK Zvonimir su Tonći Čičerić i Mario Matijević.

7.4. Istraživanje povijesti solinske granice - Megdan solinske kulture

Projekt kroz cjeloviti pristup pitanju solinske granice ima za cilj istražiti i prikazati kulturološko-pravnu povijest solinske granice imajući u vidu i odnose sa susjednim mjestima u fizičkom (dis)kontinuitetu i/li kvalitativnoj diferencijaciji. Kroz suradnju s arheologom Ivanom Aldukom i Državnim arhivom u Zadru u narednoj godini započinje prva faza višegodišnjega projekta s posebnim naglaskom na povijesno razdoblje od ratova s Osmanskim carstvom te od 16. do 18. stoljeća. Kroz priređivanje i izdavanje nekoliko publikacija, izložbu i u konačnici međunarodni znanstveni skup projektom će se rasvijetliti razdoblje solinske povijesti koje nosi snažne kulturne, znanstveno-obrazovne i turističke potencijale. Voditelj projekta u ime JUK Zvonimir Solin je Mario Matijević.

7.5. "Čuvari baštine" - završna konferencija učeničkih radova

Suradnjom s Centrom izvrsnosti Splitsko-dalmatinske županije (CIS) i Arheološkim muzejom u Splitu JUK Zvonimir je u protekloj godini u Saloni organizirao Završnu konferenciju učeničkih radova iz programa "Čuvari baštine" CIS-a koja je dala zapanjujuće rezultate. Cilj samoga programa "Čuvari baštine" je razvijanje inovativnosti, kreativnosti, kritičkoga mišljenja, informacijske i digitalne pismenosti te sposobnosti za istraživački i suradnički rad kroz planiranje, provedbu i prezentaciju projekta u području baštine. Realizacijom ovakve vrste projekata uključene učenike i djelatnike potiče se na izgradnju osobnoga, kulturnoga i zavičajnoga identiteta stvaranjem sadržaja vezanih uz materijalnu i nematerijalnu baštinu, usko

vezano uz područje koje ih okružuje te na taj način utječe na razvoj svijesti o potrebi očuvanja prirodne i kulturne zavičajne baštine.

Aktivnim sudjelovanjem JUK »Zvonimir« u provedbi čitavoga programa i završne konferencije u Solinu u narednoj godini postaviti će Solin kao temelj i ishodište u istraživanju, proučavanju i prezentiranju baštine u županijskom odgojno-obrazovnom sustavu, a pritom će omogućiti Zvonimiru detaljnije artikuliranje drugih projekata u ovom području. Voditelj projekta u ime JUK Zvonimir Solin je Mario Matijević.

7.6. Glagoljaško pučko crkveno pjevanje u Solinu

Projekt snimanja, znanstvene valorizacije i prezentacije bogate tradicije glagoljaškog pučkog crkvenog pjevanja u Solinu u 2022. godini ulazi u završnu fazu. Nakon što je, u suradnji s Institutom za etnologiju i folklorstiku u Zagrebu i Udrugom "Pjevana baština" u periodu od 2020. do 2021. snimljena većina materijala, tijekom 2022. godine pripremit će se monografsko izdanje uz prateću multimediju. Voditelj projekta u ime JUK Zvonimir Solin je Tonći Čičerić

7.7. Suradnja s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Potpisivanjem ugovora o suradnji s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, realizirat će se niz aktivnosti s ciljem prezentacije solinske povijesne i kulturne baštine.

8. INFRASTRUKTURNI PROGRAM

S obzirom da zbog nepovoljne epidemiološke situacije u 2021. godini nisu u potpunosti realizirani svi planirani projekti u infrastrukturnom programu, u 2022. godini planirani su sljedeći projekti;

- dovršetak uređenja i opremanja dosadašnjeg „Plavog salona” u višenamjenski prostor za stručnu knjižnicu, predavaonicu i znanstveno – istraživački centar.
- početak izrade projekta kompletne adaptacije Doma kulture Zvonimir u smjeru razvoja znanstveno – istraživačkog i likovnog centra
- nabava novih strojeva i obnova alatnice za potrebe Restauratorske radionice
- nabavka novog Full HD projektora za potrebe znanstveno – istraživačkog centra
- nabavka nove fotografske opreme za potrebe Redakcije Solinske kronike

Osim u razvoju infrastrukturnih projekata koji su u direktnoj ingerenciji JUK Zvonimir, ravnatelj i stručni zaposlenici Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin u 2022. godini nastavit će suradnju sa službama Grada Solina na razvoju, pripremi i provedbi kapitalnih infrastrukturnih projekata u kulturi, čije je financiranje planirano iz europskih fondova:

- izgradnja kulturno – informativnog centra sa suvremenom višenamjenskom koncertno – kazališno – kino dvoranom
- adaptacija bivšeg „Kina Prvoborac” u Sv. Kaju za potrebe rada solinskih udruga u kulturi

Isto tako, JUK Zvonimir Solin, u svojstvu pridruženog člana, sudjeluje u radu Tijela za praćenje izrade Plana upravljanja arheološkim parkom Salona.

9. PROGRAM RAZVOJA LJUDSKIH RESURSA I RADNIH UVJETA

U 2022. godini svi zaposlenici Javne ustanove u kulturi Zvonimir Solin pohađat će redovne sljedeće programe iz područja zaštite na radu i zaštite od požara. Također, svim djelatnicima JUK Zvonimir koji rade u posebnim radnim uvjetima i rukuju posebnim strojevima i alatima (restauratorska radionica, tehnička služba) osigurat će se obvezni liječnički pregledi kod doktora medicine rada.

Ostalim zaposlenicima omogućit će se stručno usavršavanje i sudjelovanje na seminarima za stjecanje dodatnih znanja i vještina unutar područja rada (računovodstveni seminari, stručni seminari restauracije, seminari arhivistike i knjižničarstva i sl.).

S obzirom na potrebu i plan zapošljavanja novih djelatnika na radna mjesta stručnog suradnika za računovodstvo i voditelja tehnike, odnosno producenta kulturnih programa, ovisno o dinamici realizacije plana, provest će se niz potrebnih i zakonom propisanih usklada i edukacija za novozaposlene djelatnike.

10. PROGRAM PRUŽANJA TEHNIČKE POTPORE

U 2022. godini Javna ustanova u kulturi Zvonimir Solin nastavit će s programom pružanja tehničke potpore obrazovnim i odgojnim institucijama te kulturnim, sportskim, socijalnim, braniteljskim, ekološkim i ostalim udrugama građana, koje svoje programe provode u zgradi Doma kulture kao i u ostalim prostorima kojima Zvonimir upravlja.

U Solinu, 15. studenoga 2021.

Broj: 01/1-1038/1-2021



RAVNATELJ
Tonći Čičerić